

Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 27

22 de Junho de 1929





N.º 4711

em Paris e em Londres

Va. Exa. sahindo para Paris ou
para Londres não deve dispensar do
seu habito a

Legitima Agua de Colonia



Noutra pagina desta revista acha-se
uma relação das firmas depositarias
da celebre

Agua de Colonia "N.º 4711" em Paris

Em quanto em Londres já não
ha bôa casa do ramo que não
a tenha.

Ahi peçam
"forty seven eleven".

DESENHO
REGISTRADO

N.º 4711.  Agua de
Colonia

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
— RIO DE JANEIRO —
• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL
• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 22 de Junho de 1929

NUMERO 27

Não é apenas o luar o magico que accende á noite os lagos da Amazonia, pondo manchas de prata luminosa no coração secreto das selvas. A mão do homem tambem derrama, uma vez ao anno, luzes de todas as côres sobre o espelho das aguas, parecendo que estas se accendem, numa orgia de fogos, para uma festa de bruxedo e sortilegio.

O encantamento das aguas é o epilogo da festa do Divino Espirito Santo no lago de Januacá, no rio Solimões. E' o epilogo maravilhoso de uma semana de intensa fé christã.

Numa casa do local, sob um docel, arma-se um altar e sobre este, numa bandeja, a bandeira do Divino Espirito Santo, uma corôa de prata, encimada por uma pomba, e um sceptro, tambem de prata, com o mesmo symbolo da Trindade Santa. Junto desse altar, por sete dias a fio, ao anoitecer, cantam-se ladainhas; e a seguir, posta de lado a austeridade da crença, dansa-se ao som da orchestra singela dos sertões, de *pau e corda*, e ás vezes apreciam-se comedias ingenuas que os caboclos interpretam com ingenuidade ainda maior. E, enquanto as dansas se animam em casa, fóra no terreiro estruge o batuque acompanhado em côro.

O penultimo dia tem um pouco mais de solemnidade; depois da ladainha, ha um grande banquete e, como final, o baile costumeiro.

Entretanto, o ultimo dia é o mais importante, pelo esplendor que a festa assume ao encerrar-se. Ao amanhecer, ouve-se uma salva de vinte e um tiros de morteiro, para que haja, na religiosidade christã que se exterioriza, algo da religião da Patria, de vez que cada um desses tiros representa uma das estrellas da nossa bandeira. A' tarde, após as muitas phases da festa, observadas desde a manhã, ha a procissão, a procissão no lago, a procissão que faz o milagre de illuminar as aguas... O dono da casa entrega a corôa á imperatriz da festa, eleita entre as creanças, entre as moças ou entre as velhas, e dá o sceptro e a bandeira ao imperador.

São estas insignias postas num andor e vão ter, processionalmente, á beira do lago. E' dia ainda. Vêem-se sobre as aguas dezenas e dezenas de canôas enfeitadas de folhas de



palmeiras, toucadas de flôres silvestres, com os mastros supportando enfiadas de balões venezianos. Uma dellas, porém, ostenta um altar, em fórmula de throno. E' para esse altar que se transportam o sceptro, a corôa e a bandeira do Divino Espirito Santo; e a canôa sagrada, impellida por oito remos, ganha o lago e vae ao capricho da bordadura das margens, seguida em ordem por dezenas de canôas, que formam uma procissão original e unica talvez no Brasil.

Em terra, na base de um mastro gigantesco, porcos, carneiros, gallinhas, amarrados pelos pés, dansam irrequietos uma sarabanda interminavel, á espera de que a verga longuissima, que semelha uma arvore exotica, entretecida, por um milagre de Pomona, na sua unica projecção, de frutos de toda a especie, cáia, a golpes de machado, levando ao chão tudo o que ostenta, e que são dadas de todos que passarão a pertencer aos que, mais ligeiros, dellas se apoderarem quando o mastro tombar ruidosamente.

E a procissão vae, por sobre as aguas do lago, ao rhythm harmonioso dos remos, em inalteravel vagarosidade, dando a impressão de que ha boiando sobre as aguas pequeninas ilhas floridas e engalanadas de palmas, que se movem uniformemente, guiadas pelas insignias do Divino Espirito Santo. Vae cahindo a noite, e todas essas canôas sombrias ostentam, suspensas dos mastros, as luminarias accesas, num delirio de côres que dansam no ar quieto, ao embalo isochrono das remadas.

E' a hora do regresso. A canôa do Divino Espirito Santo, que rompera a marcha, fica para trás. São as outras agora que lhe demarcam, na estrada espelhante das aguas, o roteiro da volta. De cada uma das dezenas e dezenas de canôas do prestito religioso vão sendo lançadas ao lago as lanternas que o illuminarão. São pequenos recipientes de

metal, cheios de azeite, velados por papel de seda de todas as côres e que semelham grandes flôres arredondadas. Accesas as grizetas, vão sendo ellas depostas sobre as aguas, e começam a boiar, aqui e ali, em volta das canôas. Dentro em pouco, são incontaveis, são centenas, são milhares, como se as yáras, os botos, as boiúnas, todos os mysteriosos animadores das aguas amazonicas collaborassem no esplendor da festa, emergindo dos pélagos para trazerem á superficie do lago todo o encantamento do seu reino encantado, espreitando com olhos coloridos de fogo a procissão que passa.

Não ha mais illusão. Não são as victorias-regias, com as suas grandes flôres alviroseas, que enxameiam o lago. E' todo um estendal de flôres exoticas, um jardim milagroso e fremente, por dentro do qual deslissam, na ronda uniforme, as canôas enfeitadas e accesas. E quando as embarcações encostam e deitam em terra os fieis, para as ultimas explosões da alegria ruidosa da festa, o grande lago, visto de longe, é um assombro de luzes que bailam sobre as aguas, é uma orgia de côres, como se houvesse tombado sobre elle um arco-iris acceso e partido aos pedaços, cujos fragmentos ficassem a boiar, a boiar, dentro da moldura tenebrosa das selvas...

São olhos accesos que espreitam; são flôres de fogo que balouçam; são as aguas que se illuminam num requinte de magia, reverberando, numa infinita polychromia, na gloria reluzente da côr... E' o novo milagre da Amazonia milagrosa! E' o lago illuminado pela mão da creatura humana, que a gente vê e sente que é quasi inacreditavel, e que antes parece o feitiço dos mythos e das lendas do Paraíso Verde, a seducção da yára, a bruxaria do boto, o sortilegio da boiúna, conjugados num assombro e realizando o prodigio de attrahir á superficie das aguas todos os habitantes do lago, com os olhos coloridos e cheios de fogo, movendo-se tremulos no mysterio da noite, bailando irrequietos no seio verde das selvas...

Octavio Tavares

Ondas mysteriosas

conto de
MAURICE RENARD

CHEGUEI a Praga por volta do meio dia. E o meu primeiro cuidado foi telephonar ao velho Deszo Tiska que, em voz jovial e forte, me convidou para jantar.

Compareci á hora exacta e encontrei o ancião em excellentes disposições de saude. Deszo Tiska abraçou-me e foi logo perguntando:

— Por que seria que Samo me telegraphou ante-hontem de Paris?

— Não sei, estava aprehensivo...

— A respeito de que?

— Da sua saude.

Deszo Tiska desatou a rir:

— Em materia de nervos, meu filho é uma verdadeira moça!

— O que elle é é um grande artista e, como tal, duma sensibilidade aguda, melindrosa... Além disso, esta excursão pela America do Norte sem duvida o fatigou, lhe agravou a facilidade de se impressionar...

— Tem razão, concordou o velho Tiska. Tem razão sobretudo quando diz que meu filho é um grande artista. Sem favor o podemos considerar hoje o primeiro violinista do mundo.

— Outro dia, quando elle voltava dos Estados Unidos, acrescentei, fui esperal-o á estação... Quatro mezes de America, viagens

continuas, concertos quasi diarios, triumphos sobre triumphos — tudo isso naturalmente o cansara, o enervara. Achei-o um tanto pallido, com os olhos mais brilhantes... Fallou-me do senhor, lamentando não poder regressar immediatamente a Praga...

— Bem sei, tem contratos na Allemanha para mais dum mez.

— Justamente por isso é que elle não veio commigo. Encarregou-me até de lhe dizer... Mas com certeza elle lhe diz a mesma coisa nesta carta que me deu para lhe entregar. Seu filho tem pelo senhor uma verdadeira adoração. E' assim mesmo que elle diz. E declara que o senhor é duas vezes seu pae porque o fez nascer duas vezes: para a vida; e está convencido de que ha entre o senhor e elle communicações mysteriosas.

— Communicações mysteriosas, não creio... respondeu Deszo Tiska, sorrindo — O que, porém, é verdade é que nos queremos de todo o coração. Por isso mesmo, eu empreguei tanta energia e fiz tanto sacrificio para a sua educação artistica. Lembra-se?

Lembrava-me, com effeito. Tendo nascido em Praga, onde meu pae exercia as funções de consul, fui companheiro de infancia de Samo Tiska, filho do organista Deszo Tiska e aos oito annos perfeito "menino prodigio". Pae e filho frequentavam a casa de meus paes, musicistas tambem; e os quatro organizavam excellentes concertos. E quantas vezes Samo chorava porque o vinham buscar para tocar interrompendo a nossa brincadeira de creanças...

— Obrigava-o a exercicios de quatro, cinco, seis horas e sem que as lagrimas delle me tornassem menos severo ou exigente... —



Para banheiros asseados

BON AMI é indispensavel nos banheiros. Deixa a banheira limpa e reluzente — conserva novas e scintillantes as torneiras, tubos e pertencas nickeladas — limpa os azulejos, as bacias e a madeira branca esmaltada — torna as janellas e espelhos brilhantes como o 'crystal'.

E' util, agradavel de usar e economiza tempo. Ao contrario de certos limpadores erosivos, asperos, absorve a sujeira sem arranhar a superficie.

BON AMI não queima as mãos. Convença-se pessoalmente. Compre um tijolo d'este bom amigo hoje mesmo.



A' venda nas boas mercearias

VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N. — 54 —



Enlace Ruth Abreu Bacellar — José Guedes de Mello, em Petropolis.

Concurso Sabonete EUCALOL

(MENÇÃO HONROSA)

Para as louras e as morenas
E para a gente de escol
Um conselho dou apenas:
O sabonete EUCALOL.

H. Feital

Rua Conde de Bomfim 41

E com um suspiro triste: — Quem sabe se isso não prejudicou o seu affecto por mim.

— Oh, não, senhor Tiska! Ao contrario. Se visse como elle estava nervoso, inquieto até receber a sua resposta telegraphica.

— Mas isso é que eu não posso comprehender! exclamou o velho musico. — Inquieto, por que? Estou passando perfeitamente, só lhe tenho mandado boas noticias da minha saude...

— Então, que quer? Questão de nervosismo... Scismou que o senhor podia estar doente. E quasi tomou o trem, para vir comigo.

Deszo Tiska meneou a cabeça.

— Uma sensitiva... disse elle, como se fallasse comsigo mesmo. E é nessa sensibilidade

Contra coceiras

Até bem pouco tempo as pomadas de Helmerich, de Wilkinson e de Millian eram os melhores recursos com que se contava para combater a sarna. Isto demonstra que não foi facil encontrar um medicamento efficaç e que, ao mesmo tempo, fosse asseado. Desde o apparecimento do novo producto Bayer denominado Mitigal cahiram em completo desuso taes unguentos ou pomadas que, além de repugnantes, sujavam e estragavam a roupa dos pacientes.

O Mitigal tem a grande vantagem de combater a sarna com uma unica ou, no maximo, com duas applicações. Desde que se faça fricções bem feitas com leve camada desse medicamento, não se terá a menor impressão desagradavel, ao contrario do que acontecia com as pomadas acima referidas.

O Mitigal é precioso, tambem, para combater os piolhos e contra certas dermatoses parasitarias, muito communs no nosso pais.

que reside talvez o segredo do seu genio. Escute: já o ouviu tocar o *Largo*, de Haendel? Ninguem o sente, o interpreta como elle. Ninguem consegue uma arcada tão extensa. E que sonoridade! Verdade seja que não ha nada mais bello que o *Largo* de Haendel. Ao senhor, que é francez, posso eu dizer exactamente o que é o *Largo* de Haendel: são as columnas do Louvre, em musica.

Não pude deixar de sorrir. Ha muito conhecia a admiração do velho Tiska por aquelle trecho inspirado.

— Não ria... disse elle. — Não se compoz ainda nada mais architectural, mais vasto, mais imponente. E' a serenidade na majestade.

— Realmente, concordei, Samo interpreta essa obra com uma amplitude, uma elevação admiraveis. E por fallar nisso: talvez daqui a pouco o possamos ouvir graças á radiophonia... Mas o melhor é o senhor ler essa carta que eu lhe trouxe.

— Pois sim. Vejamos... "*Meu querido pae... Adiante. Veio-me uma especie de presentimento a seu respeito... Adiante, adiante. Ah, cá está! Sabbado á noite, quer dizer poucas horas depois de lhe chegar ás mãos esta carta, tocarei para o Radio-Lyrico de Paris. Se a atmosfera estiver boa o senhor me poderá perfeitamente ouvir ali em casa, no seu aparelho. Tocarei um concerto de Dvorak ás dez horas exactas. Enquanto tocar, pensarei que meu pae me está ouvindo e será para mim uma grande doçura. Será como se o visse diante de mim...*" Que horas são?

— Em França nove e quarenta.

— Bom; temos tempo de regular o aparelho. Vamos.

O aparelho, dos mais aperfeiçoados, era justamente um presente que o violinista famoso fizera a seu pae.

Ao cabo de algumas tentativas, adquirimos a certeza de que ouviamos a estação do Radio-Lyrico de Paris. Ouviamos uma rhapsodia de Liszt, que constava do programma annuciado para aquelle dia. Não podia, pois, haver duvida.

O sr. Tiska não era destes radiophilos que manobram indefinidamente com os botões de "regulagem" na esperanza de obter a perfeição. Estava sentado numa boa poltrona e gosava com transporte aquella audição prodigiosa, ao mesmo tempo tão afastada e tão proxima.

O alto-fallante traduzia nitidamente o "jogo" do pianista. Apaguei a maior parte das luzes e o concerto proseguiu na quasi escuridão tão favoravel ás audições musicas.

Fez-se silencio. Seguiram-se certas crepitações caracteristicas; o *speaker* mencionou a rhapsodia que acabavamos de ouvir e o concerto de Dvorak que "o illustre virtuose sr. Samo Tiska" ia executar.

O ataque foi magistral.

Distinctamente eu ouvia os dedos seguros e nervosos do artista martellando as cordas do primoroso guadami, um dos mais sonoros instrumentos que o passado nos legou. O tu-

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de *Regulador Gesteira* e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de *Regulador Gesteira*.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de *Regulador Gesteira*.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terriveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de *Regulador Gesteira*

multo apaixonado, vindo de tão longe, enchia aquella sala tranquill. Estavamos ambos calados, immoveis. O velho Tiska impunha-se magnificamente aos meus olhos, no seu extase de musico, no seu orgulho de pae, sob o encantamento das ondas aéreas.

O concerto acabou, tendo vivido, mais uma vez, a vida ephemera das execuções musicas. E de repente, sem transição e sem acompanhamento, o violino de Samo vibrou um canto majestoso.

— Oh! exclamou o velho Tiska — O *Largo*, de Haendel!

— Não constava do programma... observei, admirado. — Mas Samo está convencido de que o senhor o ouve e então...

— Silencio... Silencio... ordenou o ancião.

Calei-me. Começou a successão das magnificas columnas musicas... Ao mesmo tempo, não podia deixar de me perguntar a mim mesmo o motivo por que Samo Tiska entrara a tocar

Desanimo contagioso

O desanimo é contagioso. Deve-se, por isso, distanciar-se sempre das caras desalentadas, dos individuos que, molengos e sem vontade, vivem se encostando até na sombra dos outros. Levantam-se da cama como se não tivessem dormido e da mesa como se não tivessem comido. Nem mesmo um bello dia de sol os faz encarar a vida com um pouco mais de energia. Sempre ennuclados, vivem abatidos e desalentados, com o aspecto de "cafeteiras" amassadas. Trata-se, geralmente, de individuos victimas de perturbações digestivas e desfalcados em saes de calcio. Basta regularizarem a alimentação e fazerem uso da deliciosa Candiolina Bayer (duas *tablettes* por dia) para se sentirem revigorados, livrando-se completamente do desanimo que os acabrunha e contamina os outros... até por acção de presença.



Senhorinha Cetania Vieira de Albuquerque, miss Viçosa pelo concurso da "Gazeta de Viçosa", de Alagôas.

o trecho tão dilecto de seu pae. Tornaria a acomettel-o aquelle presentimento funesto? Obedeceria elle á ansiedade doentia que eu agora podia bem considerar destituída de qualquer fundamento?

Samo tocou admiravel, arrebatadoramente. Quando a ultima nota — a mais final, a mais definitiva das ultimas notas — se prolongou como um traço visivel que se estirasse, ficámos ainda um momento sem dizer uma palavra, sem fazer o menor movimento. Por fim, tornei a accender as luzes...

E então comprehendí, na immobildade succumbida, na mortal pallidez do velho Tiska, a razão por que Samó, lá longe, tocara aquelle numero extra-programma. Não eram vãos os seus temores. Acomettido por uma congestão, seu pae alli estava, sem vida. Morrera ouvindo

CAFÉ: Pequena semente, grande segredo. Na pequena semente está o segredo da vida. E o segredo da vida está no

Café Andaluza



Picadas de Insectos

são causadoras de grandes dôres e muitas vezes dão logar a infecção seguida de molestia grave. A dôr causada pela mordida e ferroadada dos insectos, mosquitos, abelhas e aranhas, é immediatamente alliviada com uma applicação d'

A MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS.

Este admiravel medicamento devia estar sempre no armario de remedios em todos os lares, pois que não somente é bom para picadas de insectos, mas constitue tambem um excellente remedio para:

Talhos e feridas laceradas
Contusões, torceduras e luxações
Queimaduras e escaldaduras

Dôres rheumaticas
Lumbago
Neuralgia

Inflamação da garganta
Excoriações
Queimaduras do sol

E PARA USO GERAL DO TOUCADOR

Vende-se em todas as Pharmacias

HUMPHREYS' MEDICINE COMPANY

Corner Prince and Lafayette Sts.

New York City, U. S. A.



MARAVILHA CURATIVA
DE
HUMPHREYS

com toda a alma os tres deuses que para elle cantavam no tempo e no espaço: Haendel, Guadamini e seu filho.

Pensamento

A preocupação com a duração do amor agonia

sobretudo o coração das mulheres. São ellas que imploram: "Para sempre, não é?"

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

MINORATIVAS

(PASTILHAS)

Como especifico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Fígado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras gravidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).



Senhora,

Apresento-lhe um amigo que
irá prestar-lhe os mesmos
serviços que eu,

O Royal Baking Powder POUPE OS OVOS

Uma Importante Descoberta!

NOVA YORK.

O Departamento Experimental da Royal Baking Powder Co. acaba de anunciar uma descoberta de transcendente importancia para todas as donas de casa. As experiencias feitas com o Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal) provaram que com o seu emprego pode reduzir-se o numero de ovos que se necessita para o preparo de bôlos e pasteis. Em muitos casos pode reduzir-se esse numero pela metade, ou mais ainda, bastando que se substitua cada ovo que se omitir por uma colherinha de Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal) o que de forma alguma altera a qualidade da massa nem lhe empresta o minimo traço de sabor amargo.

Covença-se, Senhora, experimentando a seguinte receita:

PÃO PARA O ALMOÇO

- 6 taças de farinha de trigo (700 grs)
- $\frac{1}{2}$ da taça de assucar (170 grs)
- 1 colherinha de sal
- 3 colherinhas de Royal Baking Powder (35 grs)
- 1 taça e $\frac{1}{2}$ de leite ($\frac{3}{4}$ do litro)
- 6 ovos
- 2 colheres de manteiga ou banha

Peneire-se em conjunto a farinha, com o assucar sal e fermento em pó. Batam-se os ovos, junte-se o leite adicionando-se em seguida a manteiga ou banha. Combine-se tudo e amasse-se a massa numa taboa polvilhada com farinha, por uns cinco minutos; colloque-se a massa numa fôrma grande ou duas pequenas, devidamente untadas, deixando-se em repouso para

levantar, por uma hora mais ou menos. Leve-se a forno moderado (325° F. — 163° C.) por 20 minutos, augmente-se o calor a (350° F. — 177° C.) deixando-se cozer por 40 minutos.

Tire-se o pão do forno banhando-o com gemas de ovo batidas com nata. Deixe-se a esfriar e finalmente espalhe-se pela crosta o assucar pulverizado.

ROYAL

BAKING POWDER

M. Barbosa Netto & Cia.
Caixa Postal No. 2938
Rio de Janeiro, Brazil

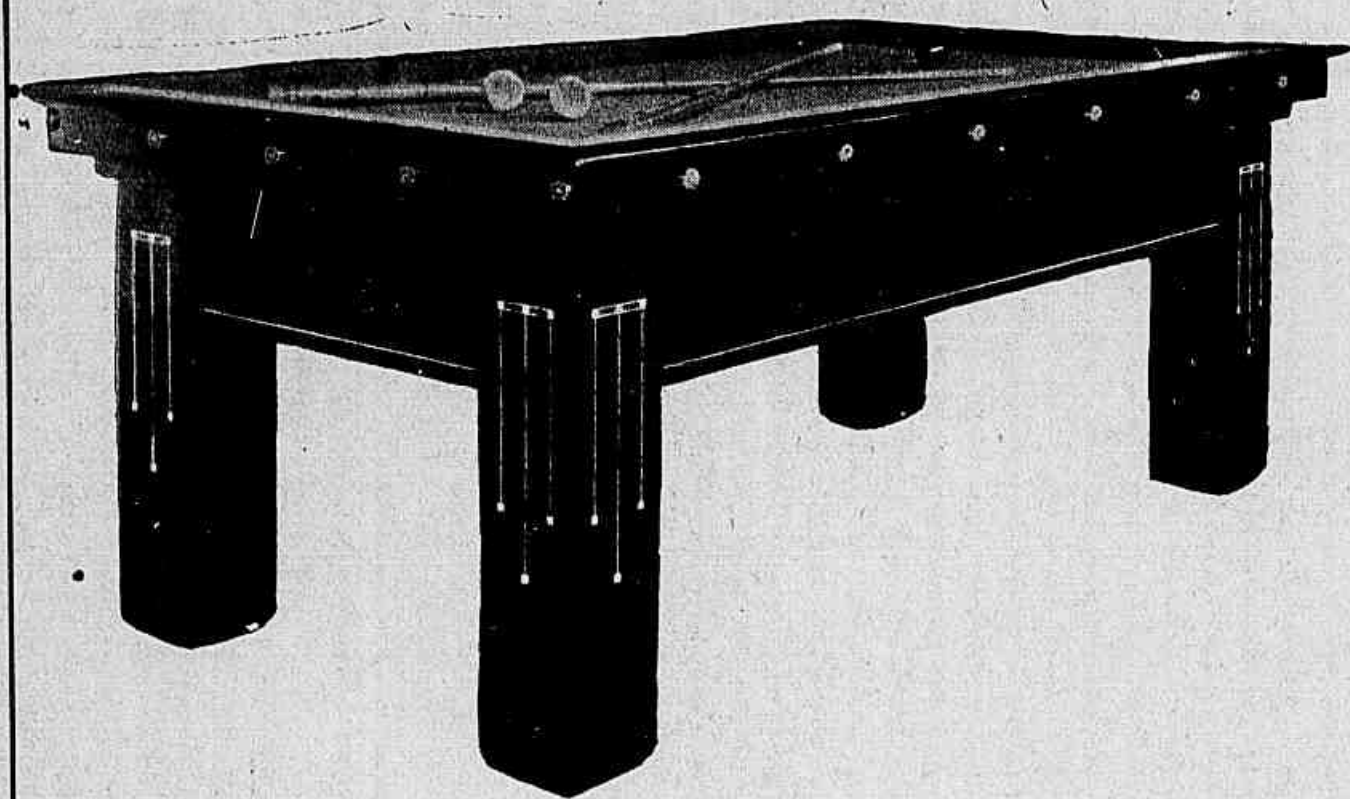
Queiram enviar-me um exemplar das "Receitas Culinarias Royal".

Nome _____

Endereço _____

19A

Cidade _____



BRUNSWICK "JUNIOR"

A Companhia Brunswick acaba de lançar no mercado um pequeno bilhar para casa de família. Esse novo modelo JUNIOR é igualzinho em tudo, menos no tamanho, aos famosos bilhares BRUNSWICK tão conhecidos em todo o Universo por serem os melhores de todos.

Ha muita casa onde não cabe um bilhar regulamentar, nem do tamanho sport 190 x 95 cms., e para satisfazer ao grande numero de amadores que desejam possuir um bom bilhar em sua residencia a Companhia Brunswick creou esse novo typo.

O tamanho é de 75 x 150 centímetros, e com os tacos de 120 centímetros pode ser collocado e jogado sem difficuldade em uma sala de 3 metros e 50 cms. x 4 metros. Qualquer menino pode armar ou desmontar este bilhar em 10 minutos. O seu preço completo com um terno de bolas de marfim synthatico, meia duzia de tacos, taqueira, marcador etc. é de apenas 1:200\$000 cada um, podendo o pagamento ser feito em prestações mensaes summamente modicas.

O nobre jogo de bilhar, que é sem duvida um optimo passatempo e ao mesmo tempo esplendido exercicio physico e mental, está agora com essa innovação ao alcance de milhares de familias que antes não poderiam adquirir um bilhar, não só devido ao preço mas tambem devido a certa falta de espaço nas casas modernas.

Esses bilhares BRUNSWICK JUNIOR, assim como todos os outros bilhares da Companhia Brunswick, podem ser enviados por estrada de ferro ou por mar, a qualquer cidade do Brasil, podendo os pedidos ser feitos directamente á fabrica no Rio de Janeiro ou ás filiaes de São Paulo e Porto Alegre.

Peçam o catalogo hoje mesmo á

COMPANHIA BRUNSWICK DO BRASIL S. A.

Fabrica e Escriptorio Central :
Rua Sotero dos Reis 13 — São Christovão (Villa 2239)
Salão de Vendas e Exposição :
Praça Tiradentes 46 — RIO DE JANEIRO (Central 5419)

End. Teleg. : "BRUNSWICK" — RIO (Registrado em todos os telegraphos).

FILIAES E FABRICAS em 18 paizes. Estabelecida em 1845.

A Maior e a Mais Importante Fabrica de Bilhares do Mundo.



O leão solto

Vem nos jornaes francezes este caso que talvez seja veridico:

Chega a uma cidade de provincia uma companhia de circo com varios animaes ferozes e no dia seguinte dá o seu primeiro espectáculo. O publico é numeroso, e grande o exito da funcção. Mas o grande "sucesso" da noite cabe a um leão enorme, de aspecto raivoso, rugidos terriveis e que o domador, pelos modos, contém com a maior d'fficuldade.

Ora no dia seguinte uma noticia surprehende, alarma a localidade: uma barreira da jaula cedeu aos embates do leão e a fera conseguiu escapar-se.

Auxiliado pelos gendarmes e alguns cidadãos corajosos, o domador parte em busca do fugitivo. Mas todas as tentativas para lhe descobrir o paradeiro são baldadas. Na cidade, o pavor augmenta de momento para momento. Todas as portas e janellas se fecham e dentro de cada estabelecimento commercial como de cada casa particular se arma uma barricada.

O domador prosegue nas suas buscas infructuosas. De repente alguém lhe diz:

— Eu vi passar o leão; ia na direcção daquella casa.

Trata-se da residencia duma velha quasi inteiramente invalida e que vive sózinha. O domador precipita-se. A porta da casa está aberta. O domador entra e vê a velhinha que, de

grandes oculos acavallados no nariz, faz pachorrentamente o seu "crochet".

Com certeza ella não ouviu fallar da fuga do leão... Nem talvez do proprio leão. A primeira pergunta do domador a solitaria avozi-nha mostra não comprehen-

A maior perola do mundo

Ao que diz uma revista, a maior perola conhecida é uma que se encontra no Museu Victoria e Alberto. Pesa nada menos de tres



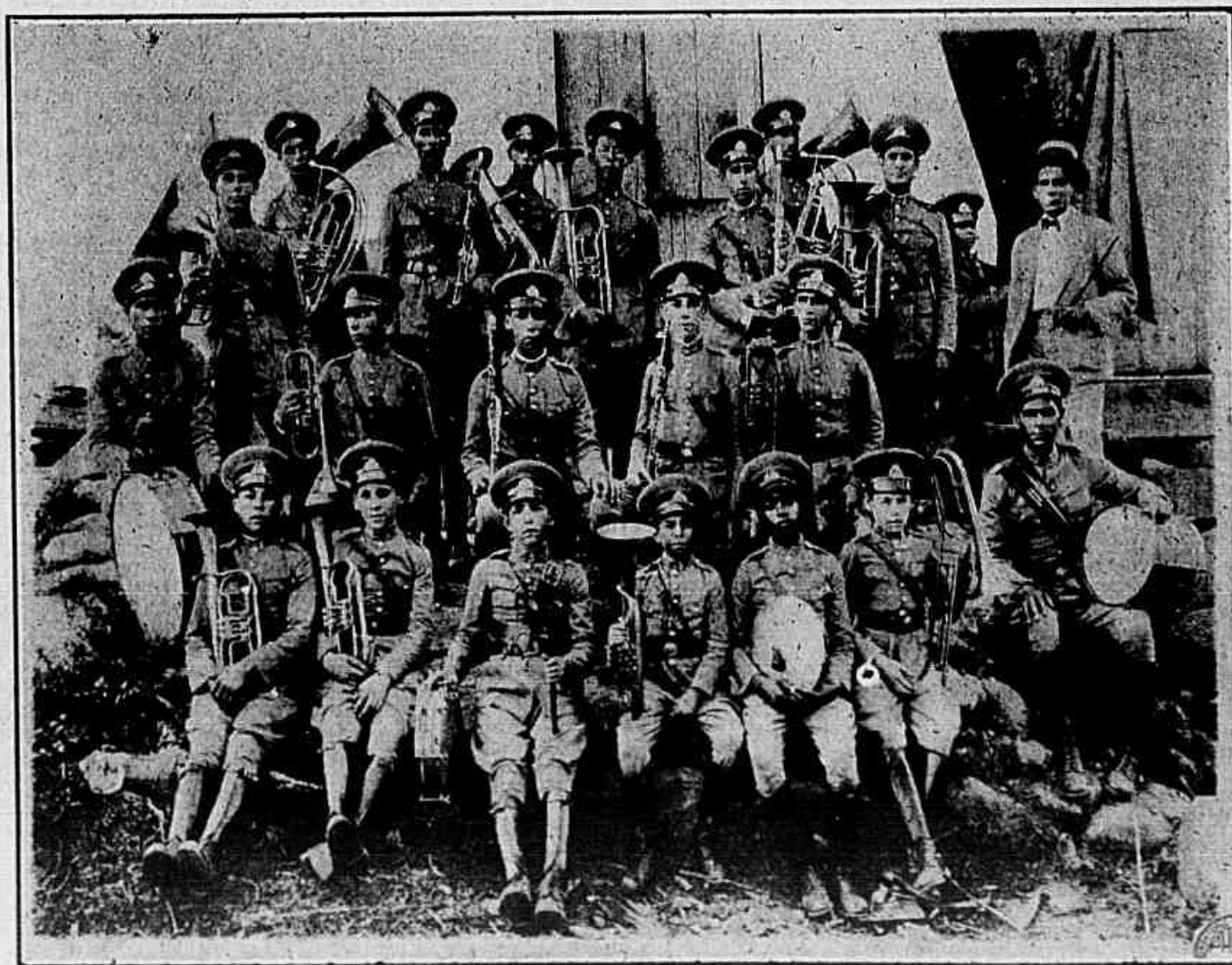
Na residencia da exma. viuva Irineu Marinho, por occasião do enlace de sua irmã, a senhorinha Flôra Francione, com o sr. Henrique Braga Filho.

der. De repente, porém, erguendo os oculos, murmura docemente:

— Ah, já sei... Ainda agora, entrou aqui um animal assim como um cão grande, amarellado. Deu volta á casa, quiz lambem a comida do meu gato... Mas ensotei-o e elle foi-se embora.

onças, mas é de forma bastante irregular.

Outra perola, magnifica tambem, é a conhecida pela designação de Peregrina. Este exemplo que se acha no Museu Zozino, em Moscou, procede da India e pesa 28 quilates.



Banda Euterpe Sabinense, photographada no dia 6 de fevereiro ultimo, em Sabino Pessoa, estado do Espirito Santo, uma das maiores do interior do Estado, regida pelo maestro Amadeu Formagine. Directores: presidente, Euclides Jaccoud; vice-presidente, Aurilio Moreira Costa; thesoureiro, Pedro Ferreira; secretario, Diuadir Ferreira; fiscal, Jeronymo Caiado; procurador, José Ferreira.

*Dizer assim...
é delicioso...
é sublime!*
Didi Caillet

*a encantadora,
"Miss Paraná"*
*com extraordinario exito
delicia-nos em*

DISCOS ODEON

10394 DINDINHA LUA,

POESIA, ADELMAR TAVARES
CORACAO

FANTASIA DIDI CAILLET

10395 PIRULITO

POESIA OLEGARIO MARIANNO
A PALAVRA DO SILENCIO
POVINA CAVALCANTI



CASA EDISON
7 SETEMBRO, 90 OUVIDOR 135
RIO DE JANEIRO
CASA ODEON, LTD.
R. SÃO BENTO, 54 S. PAULO



Didi Caillet

A intelligencia e a belleza illuminam a juventude radiosa de Didi Caillet, cujo espirito fino e dotes phisicos resaltam de sua linda figura, tão justamente celebrada no recente certamen, que elegeu a mais bella do Brasil. Não foi o prestigio de *Miss Paraná* que exaltou a formosura de Didi Caillet; foi esta, pelo seu talento, pela sua arte, por sua graça, que augmentou a gloria de *Miss Paraná*. A linda patricia da terra dos pinheiros — metropole do Sul — impressionou os circulos mentaes do Rio, por ser bella e ser intelligente. Seus recitales de declamação causaram um grande e consideravel exito, fixado na memoria dos nossos poetas e escriptores.

P. C.



Plinio, José, Marcos e Sylvio,
filhos do casal sr. Enéas Cesar
Pestana e d. Lina Pestana
(S. Paulo)



Alvaro, filho do sr. Alvaro Cunha
(Pelotas).



Maria Edy e Helena Aparecida, fi-
lhas do sr. João Baptista Ferreira
Filho (Olympia—S. Paulo):



Maria José, Heriberto e Helvecio,
filhos do sr. Theophilo de Araujo
Filho e d. Otilia Araujo (Franca —
S. Paulo).



Mariazinha, filha do sr. João
da Rocha Jacques e d. Jovita
Jacques.

GRATIA

O primeiro que se occupou de applicar a electricidade á transmissão das mensagens submarinas foi Walker Breit com seu irmão Jacob Breit. Queriam os dous construir um cabo que atravessasse o canal da Mancha, mas não encontrando capitães na Inglaterra, donde eram naturaes, dirigiram-se á França onde reinava Napoleão III, que os escutou com particular attenção, promettendo auxiliá-los para a construção de um cabo entre Dover e Calais.

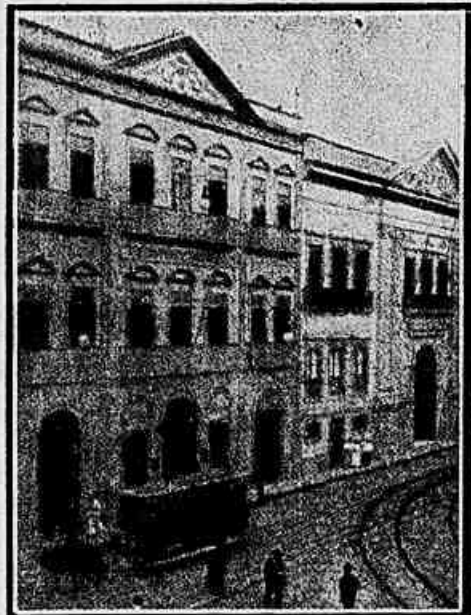
Os irmãos Breit voltaram a Londres e fizeram o cabo que atravessou o canal da Mancha, indo de Dover a Calais, tendo sido inaugurado o serviço a 15 de Novembro de 1851 e percorrendo uma distancia de 25 milhas.

Em 1853 inaugurava-se a linha de Dover a Ostende e Oxford a Scheveningen, na Hollanda.

Em 1858 inaugurava-se o cabo entre a Europa e a America do Norte, sendo a primeira mensagem transmitida de Terra Nova a 12 de Agosto de 1858. A 1 de Setembro, durante uma mensagem onde se declarava que o serviço daquella data em diante se achava aberto ao publico, o cabo arrebentou, ficando o serviço por muito tempo interrompido e causando grande desanimo e avultados prejuizos aos incorporadores da Companhia.

Em 1864, nova Companhia se organizou na Inglaterra para unir de novo o cabo partido, chegando-se, depois de grandes esforços, a um resultado definitivo em 10 de Agosto de 1866.

As primeiras tentativas para o estabelecimento de uma linha telegraphica submarina entre a Europa e a America do Sul datam de 1864, S. M. o imperador do Brasil, S. M. o imperador dos Francezes, o sr. Presidente do Haiti, S.



Antigo edificio da Bibliotheca Nacional onde S. M. recebeu o primeiro despacho telegraphico.

telegrapho submarino no Brasil

por HERMETO LIMA



D. Pedro II no anno em que o Brasil foi ligado á Europa pelo cabo submarino.

M. o rei da Italia e S. M. o rei de Portugal, querendo facilitar o estabelecimento de uma linha telegraphica entre a Europa e a America, e assentar as bases para uma tarifa uniforme e que satisfizesse ás necessidades geraes de todos esses paizes, resolveram convocar uma reunião de diplomatas, com o fim de estabelecer uma convenção nesse sentido, a qual foi realizada a 16 de Maio de 1864, em Paris.

O ministro da Agricultura, Commercio e Obras Publicas, conselheiro Diogo Velho Cavalcanti de Albuquerque, tratando do assumpto em informações apresentadas ao Governo, em 1870, assim se expressa:

“Acceitas pelo concessionario Pier Alberto Ballestrini e pelas potencias signatarias da Convenção de 16 de Maio de 1864 as modificações propostas pelo Governo Imperial como condição para adherir-se a ella, em 31 das respectivas ratificações, figurando agora entre as potencias signatarias o reino da Dinamarca, que não entrará na primeira negociação.

“Por decreto imperial n. 4473 de 10 de Fevereiro de 1870, foi promulgada a referida Convenção.

“Como sabeis, segundo as alludidas modificações, obriga-se o concessionario a trazer no prazo de 3 annos o cabo transatlantico ao Cabo S. Roque, na provincia do Rio Grande do Norte.

“E, portanto, de esperar que em fins do anno de 1872 o Brasil esteja em comunicação directa com os Estados Unidos e Europa, se o concessionario levantar os capitães necessarios para a realização da empresa.

Ballestrini transferiu os seus direitos a “The European and South American Telegraph Company”.

Ao apparecer o prospecto dessa Companhia,



Sir John Pender, que muito trabalhou pelo cabo submarino Brasil-Europa.

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS, OURIVES E RELOJOEIROS

100, OUVIDOR — RIO DE JANEIRO

TEEM SEMPRE A MELHOR
SELECÇÃO DE ARTIGOS EM
COURO FINO — MALETAS —
BOLSAS — MARROQUINARIA
ETC.

PREÇOS RAZOAVEIS
QUALIDADE SUPERIOR

MAPPIN & WEBB



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter

esta Transformação.



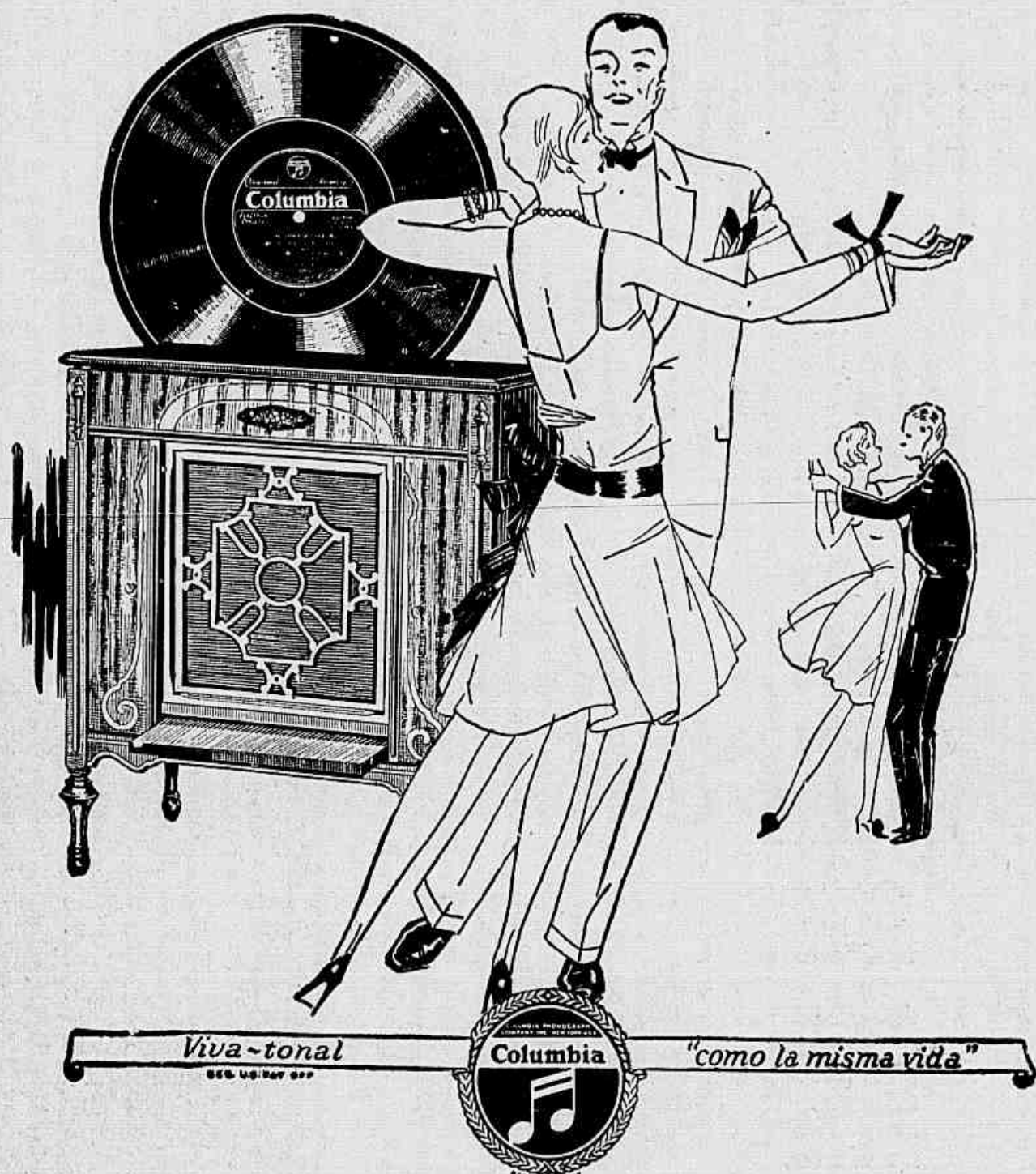
CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás
Palpebras, desenvolve os Cilios, combate
os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias
e Drogarias.

DEPOSITO --- Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

DISCOS E PHONOGRAPHS COLUMBIA VIVA-TONAL

OS PREFERIDOS



VIGOR! CLAREZA! VOLUME!

S. Paulo - Santos - Curityba - Porto Alegre - Rio Grande - Pernambuco - Nova York.

DISCOS de fabricação nacional e estrangeira, por processo patenteado que assegura um producto sem igual e — sem chiado.

Repertorio nacional e estrangeiro em todos os generos de musica.

PHONOGRAPHS portateis, de gabinete e electricos — os mais finos e bem acabados, inigualaveis em tonalidade e intensidade de som.

Procure qualquer boa casa do ramo e constate a excellencia dos productos

COLUMBIA VIVA-TONAL

A' VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

DISTRIBUIDORES GERAES

BYINGTON & C.º

Rua General Camara, 65

RIO DE JANEIRO

suscitou-se longa polemica. A companhia baseiava os seus direitos em documentos reconhecidos por sentença dos tribunales francezes, ao passo que a "Hyper's Telegraph Construction and Maintenance" e "The India Rubber Gutta Percha Telegraph Works" sustentavam a validade dos seus documentos de concessionaria.

Nestas conjuncturas, entendeu a nossa Legação em Londres que devia intervir, salvaguardando por meio da imprensa os direitos do governo.

No mesmo anno de 1872, reunidos em Paris os representantes dos Estados que tinham subscripto a convenção de 1854, pela qual fôra concedido a Pier Alberto Ballestri ni o privilegio para a construcção de uma linha telegraphica entre Europa e Brasil, decidiram que esse privilegio havia caducado, por não ter sido o trabalho concluido no prazo estipulado.

O governo do Brasil, encontrando-se agora sem peias, resolveu, por decreto n. 5058 de 16 de Agosto de 1872, conceder o privilegio ao barão de Mauá.

Mauá embarcou immediatamente para a Europa, transferio a sua concessão para um sindicato do qual era presidente sir John Pender, que acabava de construir o primeiro cabo para os Estados Unidos e que se achava na posse de concessões telegraphicas outorgadas pelos governos britannico e portuguez.

De tal modo se desempenhou o Barão de Mauá que

obteve de sir John Pender a ligação telegraphica do Brasil com a Europa, mediante direitos exclusivos por 20 annos.

O syndicato de Pender organizou a empresa "Brazilian Submarine" a cujo cargo deixou a linha internacional e a "Western and Brazilian", que se encarregou do lançamento e exploração da rede submarina ao largo do littoral brasileiro. Essas duas empresas se fundiram em 1899 na hoje — The Western Company Limited.

A 24 de Dezembro de 1873, vespera do Natal, effectuou-se o desembarque do cabo do telegrapho submarino. Pela manhã foi cortado o cabo a bordo do "Hooper" e ligado a outro que já estava num saveiro, puxado por um rebocador. A's 11 1/2 chegou á praia de Copacabana o Imperador, acompanhado de seus semanarios. Começou então o saveiro a approximar-se da costa, lançando o cabo, cuja extremidade, já perto da praia, foi unida á de outro cabo de maior diametro.

S. M. foi o primeiro a puxar o cabo.

Collocado depois em um casebre, que existia junto á igreja de Copacabana e no qual se achavam as pilhas S. M., ás 2 horas e 20 minutos, deu os signaes convenientes para chamar a attenção do telegraphista da Bahia e transmittiu o seguinte despacho para o Presidente daquela provincia, Antonio Candido da Cruz Machado, depois visconde de Serro Frio. "Já se acha o cabo submarino no territorio da capital do Brasil. A electricidade começa a ligar as cidades mais importantes deste Imperio como o patriotismo reúne todos os brasileiros no mesmo empenho pela prosperidade de nossa majestosa patria. O imperador sauda pois a Bahia, Pernambuco e Pará, por tão fausto acontecimento, na qualidade de seu primeiro compatriota e sincero amigo. Até os bons annos de 1874."

Em 22 de Junho de 1874, faz hoje precisamente cinquenta e cinco annos, o Brasil estava ligado á Europa pelo submarino.

A grata noticia foi recebida pelo Imperador, que se achava em visita á Bibliotheca Nacional, então á rua do Passeio 46. Mandou-a de Pernambuco o sr. Daniel Gooch, presidente da Companhia, a quem S. M. respondeu: "Congratulo-me com a companhia pelo estabelecimento da communicacão electrica entre minha patria e o resto do mundo".

A' rainha Victoria S. M. expediou o seguinte: "As communicacões por meio da electricidade entre nossas patrias são acontecimento do mais auspicioso futuro para dous povos que mantem entre si as mais amigaveis relações."

Ao rei de Portugal, D. Luiz: "Liga a electricidade dous povos irmãos. Jubilosas congratulações e saudosas lembranças."

Ao rei D. Fernando: "Inaugura-se neste momento o telegrapho electrico entre nós. Saudosissimas lembranças." A's senhoras condessa d'Aquila e princesa de Joinville foram tambem expeditos telegramas congratulatorios.

O conselheiro Mathias de Carvalho, ministro portuguez no Rio, telegraphou a D. Luiz, rei de Portugal, saudando-o.

Na Camara dos Deputados o presidente, conselheiro Correia, antes de dar a ordem do dia, disse:

"Senhores! Julgo dever transmittir uma grata noticia que me acaba de ser dada com segurança, e que é do maior interesse para a nossa cara patria.

"Um dos grandes elementos da civilização moderna, o telegrapho, trabalha já entre Pernambuco e Europa. Fica assim o Brasil em communicacão immediata com o velho continente, estabelecendo-se as mais rapidas relações entre a capital do Imperio e as grandes capitães dos Estados mais poderosos do globo.

"Dando esta importante noticia, que estou certo será recebida com a maior satisfacão, sinto que por não ter havido sessão fique a camara inibida de resolver que se inclua na acta qualquer manifestação."

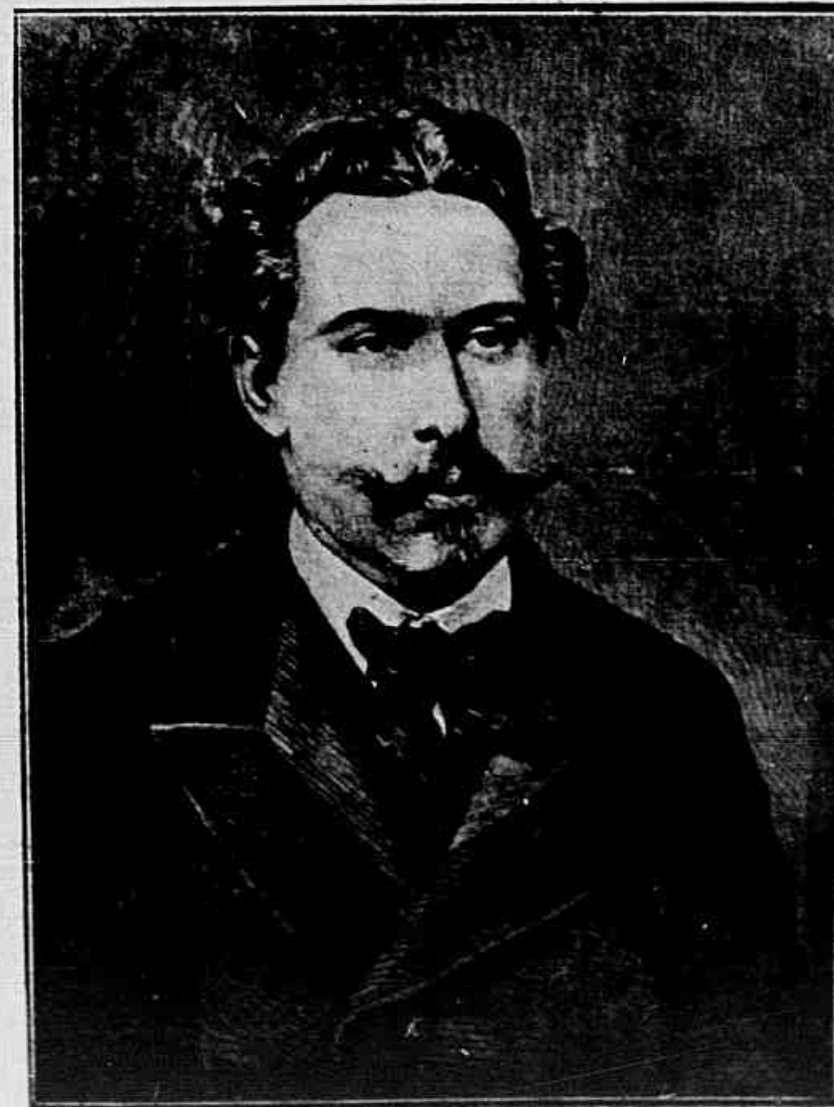
Esse dia foi de grande jubilo na cidade.

Bandas de musicas militares percorreram as ruas e o povo em grupos numerosos dava vivas ao grande acontecimento.

Por iniciativa de alguns corretores abrio-se uma subscrição para commemorar solememente a data de 22 de Junho, mas tudo foi entusiasmo de primeiro momento e a data foi em breve esquecida.



A rainha Victoria da Inglaterra, a quem S. M. o imperador do Brasil transmittiu o primeiro despacho pelo cabo submarino.



D. Luiz I, rei de Portugal, a quem S. M. o imperador do Brasil passou o segundo despacho pelo submarino.

Elegancia Masculina

Londres, JUNHO DE 1929

Uma das coisas mais interessantes que se pode imaginar está em o observador de modas masculinas assistir calmamente ao desfile de uma multidão, através de algumas ruas movimentadas da capital. Cuidadosa e pacientemente a imaginação vae realizando a sua função critica, decompondo, analysando, investigando e, finalmente, concluindo.

Dá-se este facto commigo muitas e muitas vezes. Quando sinto de mim para mim que nos dias que transcorrem não ha topico novo que mereça ser divulgado, pacientemente ponho-me a examinar a multidão para aferir a questão de gosto.

As cartolas, os chapéus côcos, os feltros sobrios e extremamente elegantes, os bonés sportivos, os chapéus de palha, os ternos admiravelmente talhados, de todos os

as suas formas e combinações de cores, são decididamente os que imperam.

Antecipando os dias quentes do verão e da época de vida intensa ao ar livre, appareceram nas melhores casas de modas masculinas desta capital as primeiras camisas de malha aberta, typo golf.

Facil é imaginar que muitos teem sido aquelles que as teem usado. Agora resta saber, como me perguntaram, se fica bem usal-as civilmente.

Em todas as questões de prohibição, ha sempre uma liberdade relativa. As camisas de malha aberta, typo sportivo, podem perfeitamente ser usadas por qualquer rapaz ou senhor desde que não haja quebra de harmonia diante dos olhos de qualquer pessoa. Segundo me parece, acredito



feitios, apparecem nas multidões, ás cinco horas da tarde, ás sete da noite, ás dez da noite.

Ha um verdadeiro encanto intellectual em acompanhar cuidadosamente tudo isso e ir aos poucos annotando aquillo que ferir mais incisivamente a imaginação.

As manifestações do que commumente é denominado "estilo" são extremamente differentes e poderemos dizer que não ha dois homens eguaes, do mesmo padrão de elegancia.

A personalidade é coisa que não se pode imitar. Quantos e quantos são os jovens que querem imitar ao Principe de Galles, a Lord Molyneux, a Lord Westmoreland e outros fidalgos que trajam com apuro e extrema elegancia? Conseguem-no nessa tremenda luta quotidiana que sustentam diante do espelho? Pode-se dizer emphaticamente que jamais.

Uma coisa muito interessante e que me feriu a attenção foi a abundancia de ternos discretos cinzento escuro, listados horizontalmente ou verticalmente de branco. E' traje, sob a fórmula de jaquetão ou paletó sacco, que fica muito bem nas pessoas de vida profissional intensa, que não podem ou não teem tempo de mudar de roupa e para as quaes o escriptorio é fonte de trabalho, de renda; é holocausto e captivo.

Os colletes de trespasse continuam a ser usados, se bem que já haja tendencia assás pronunciada para o collete vertical de cinco botões.

Os padrões em azul e cinzento, sob todas

ser o aspecto desleixado, voluntariamente adoptado por muita gente á guiza de influencia sportiva, uma das coisas que devem ser systematicamente banidas da vida e dos moldes de um homem que deseja vestir-se bem. A camisa de malha aberta,



disfarçada por uma gravata sobria e interessante, combinada com um terno azul ou cinzento, fica perfeitamente normal e não pode ser alvo das criticas de quem quer que seja.

PETER GREIG.



Acondicionado de forma a conservar o seu sabor e qualidades nutritivas

QUAKER OATS vem acondicionado em latas á prova de humidade, com tampas selladas com um rebordo metallico especial.

Quaker Oats é introduzido nas referidas latas e submettido á formidavel pressão de 10.000 kilos. Dest'arte, todo o ar é virtualmente expellido, evitando-se o perigo da deterioração, tão frequente nas latas em que o cereal é acondicionado á larga. É por isso que Quaker Oats chega ao consumidor com todo o seu sabor original e incomparavel valor nutritivo.

Justamente pelo facto de Quaker Oats ser enlatado sob grande pressão, ficando muito comprimido, a sua lata é menor do que outras similares, mas não o seu conteudo, que é sempre algo maior.

O rebordo metallico da tampa fecha a lata hermeticamente, sem obstar, contudo, a que possa ser aberta com a maxima facilidade. Conserve-a para seu uso, quando vasia, pois pode ser aproveitada como vasilha util e economica.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3031

NENHUMA CASA
deveria deixar de ter

Pastilhas VALDA

Este remedio respiravel resguarda dos perigos do **frio**, da **humidade**, da **poeira**, dos **microbios** :

Assegura o tratamento energico de todas as molestias da **Garganta**, dos **Bronchios** e dos **Pulmões**.

Para as **Crianças**, para os **Adultos** como para os **Ançães** este producto excellente deve ter lugar em todas as familias.

Compreae hoje mesmo uma lata de
PASTILHAS VALDA

mas exigit' as
EM LATA com o nome VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias

APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL
EM 22 DE MARÇO DE 1-12
SOB O NOME 262

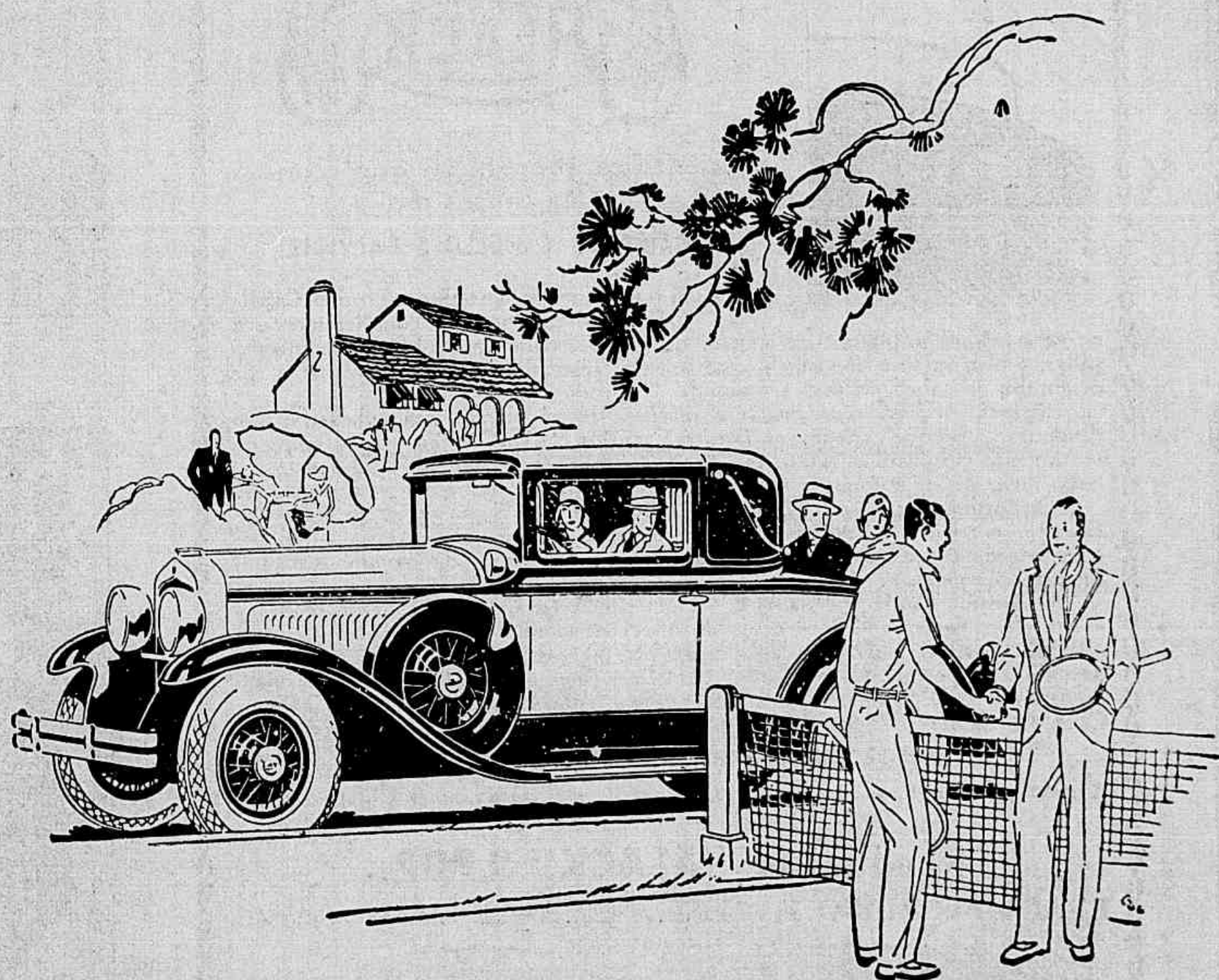
FORM 1 MENTHOL 0.072, EUCALYPTOL 0.0005 P. PAST.

Fenith Mangueira
O CHAPÉO MAIS ELEGANTE. LUXUOSO

*Excelente sob varios
pontos de vista*

A Serie Senior

DODGE BROTHERS



Distincção é o que reflecte a posse de um automovel como o Dodge "Senior Seis," tão excelente sob tantos pontos de vista.

V. S. sentirá orgulho ao lembrar-se de que está guiando um carro



classificado entre os mais bellos deste anno.

E experimentará verdadeira satisfação por ter ao seu serviço tal potencia, tal suavidade e tal velocidade

— assim como um funcionamento geral incomparavel.

Soc. Imp. de Automoveis Ltd., Curityba
Antunes dos Santos & Cia., São Paulo
Oscar Rodriguez de Moraes, Bahia
Alvaro de Castro Correia, Ceará
Salim Salles & Cia., Pará

Antunes dos Santos & Cia., Pernambuco
Francisco Aguiar & Cia., Maranhão
Danrée & Cia., Porto Alegre
W. S. Evill, Rio de Janeiro

Figurinos de Paris



A moda em Paris.



Outro modelo parisiense.

UM HOMEM PACIENTE

Um collaborador do Sourire conta esta aneddotica que encerra bem um cumulo:
No gabinete do director duma companhia de seguros. O continuo annuncia:
— Está ahí um cavalheiro que pede para ser recebido com toda a urgencia pelo senhor director...
— Mande entrar.
Entra um homenzinho com um ar

TONICO CAPILLAR

Scientifica preparação que elimina as causas da
CAÍDA DO CABELLO E CALVICIE

Com o uso do recommendado Tónico Capillar "ALACK" desaparece completamente a caspa e seborrhéa, factores principaes da calvicie, curando qualquer affecção capillar, e obrigando o crescimento do cabello, restituindo ao cabelo branco a cor originaria da cabelleira sem ser tingida.

Si está perdendo rapidamente o cabelo e já vê clarear sua cabelleira, não desanime — porque o poderoso Tónico Capillar "ALACK" em pouco tempo de tratamento eliminará a causa da sua queda, fazendo crescer em abundancia cabelo novo sedoso e forte, ficando o couro cabelludo sempre limpo e saudavel.

O Tónico Capillar "ALACK" — fructo de minucias investigações scientificas — corrige a secreção irregular das glândulas capillares, eliminando por completo as causas da seborrhéa, destruindo os germens da caspa e desaparecendo a comichão.

O Tónico Capillar "ALACK" é um producto antiseptico, e tão segura é a sua efficacia em todos os casos de affecções capillares que — como garantia absoluta — conservamos em nossos escriptorios valiosos certificados autografos de eminentes personalidades, tanto scientificas como diplomaticas e ericas, além de ostentar o Diploma de Honra do Grande Premio, medalla de Ouro e Grande Cruz de Insigne, conquistados na ultima Exposição Commercial de Paris, 1928.

VENDE-SE NAS MELHORES PERFUMARIAS DA CAPITAL:

Avenida; Bazin, Cirio; Hortensia; Crando Rangel; Granado & Cia.; ou directamente nos escriptorios de

Productos "ALACK" LTDA.

PRAÇA FLORIANO 35 — Edificio Gloria — 1.º Andar; Sala 15

RIO DE JANEIRO

Em São Paulo — DROGARIA AMERICANA, São Bento 63, e DROGARIA BARUEL, Rua Direita 1.
Juiz de Fora — DROGARIA AMERICANA, Halfeld 634, e Maceió (Alagôas) — BRAGA NETTO & C.
***** Comercio 225. *****

atarefado, agitado, e que receber a devida indemnisa- que ficou inutilizada.
logo da porta vem dizendo: ção.
— Sr. director, soffri — Muito bem, muito — Só isso? Nada mais
lá em casa prejuizos causa- bem... Será quantia grande? facil. E quando ocorreu
dos pelo fogo e preciso de — O valor duma porta o sinistro?
— Ha oito annos.

FAZEI AS VOSSAS COMPRAS DIRECTAMENTE DA EUROPA

Para que haveis de pagar 100 % a 300 % mais para as vossas toilettes, roupas de meza e de cama, perfumarias, enxovaes, livros, revistas, musicas e todos os demais artigos de origem europeia, quando mediante uma comissão de 5 % a 7 % podeis recebê-los directamente de Europa por nosso intermedio, aos preços exactos dos fabricantes?

Nenhum incommodo tereis sobre remessa de numerario ou com a retirada dos objectos dos Colis-Postaux ou da Alfandega.

Encarregamo-nos de todos esses detalhes nas condições mais economicas possiveis. Um cliente satisfeito é o nosso melhor reclamo.

**AGENCIA IMPORTADORA
FRANCO-BRASILEIRA**

Commissarios em pedidos de particulâres

Rua dos Ourives, 38, 1.º

Teleph. Norte 3731

Paris Rio de Janeiro Londres



Figurinos de Paris



Manteau apresentado nos prados de Paris.



Outro manteau visto nas corridas.

— Como assim? Ha oito annos que se deu o incendio e só agora é que o senhor reclama os seus direitos de segurado!

— E' que desde esse dia minha mulher me diz a cada momento: "Vae á companhia de seguros... Vae á companhia de seguros"... Acabei por me impacientar e aqui estou.

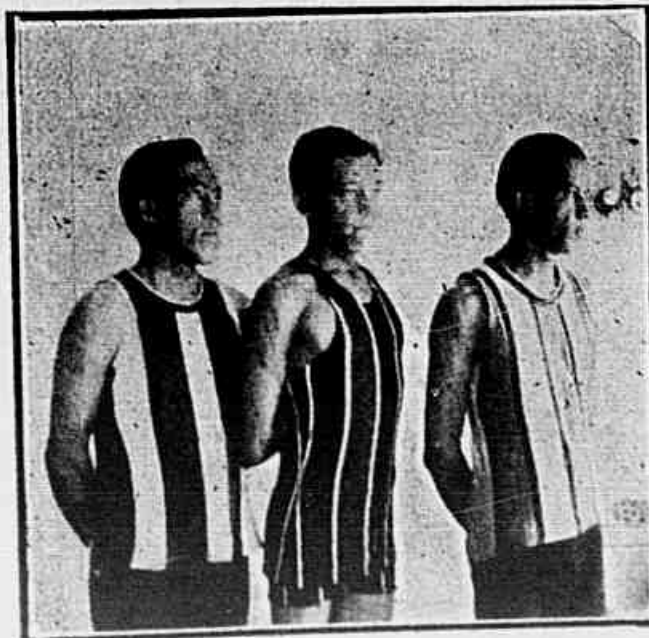
Figurinos de Paris



Lindo modelo parisiense.



Toilette original, que foi apreciada nos prados de Paris.



Sócios do "S. C. Aracaju": srs. Antonio Carvalho, Militino Dantas e Alfredo Dantas.

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas farmácias com os nomes de *Drogaria Gesteira* ou *Pharmacia Gesteira*.

Sem excepção, são farmácias e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome **Gesteira**, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes *Pharmacias Gesteira* e *Drogarias Gesteira*, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

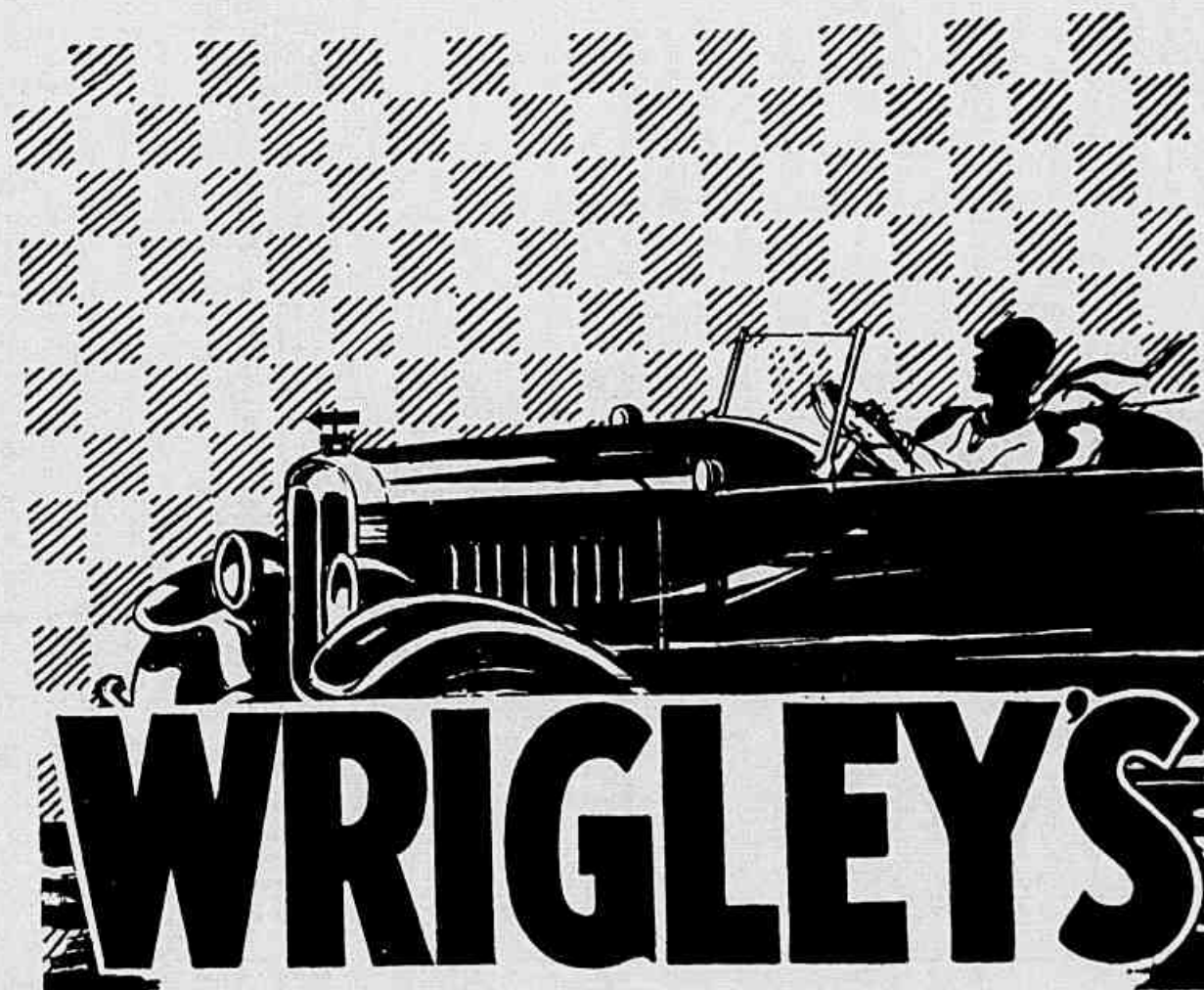
Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Extranjeros.)



A moda nas corridas



WRIGLEY'S

(LEIA-SE RIGLES)

As mãos ao volante "WRIGLEY'S" — na bocca. Haverá maior satisfação para o automobilista?

E' um bonbon delicioso, tanto para os velhos como para os moços e creanças.

Concorre para a aseptia buccal, é um preservativo da carie e facilita a digestão. WRIGLEY'S é, pois, um leal defensor da saúde.

WRIGLEY'S, depois das refeições ou de ter fumado.

Para importação: J. C. RODRIGUEZ HIDALGO
Caixa Postal n. 3870 — São Paulo.

WRIGLEY'S P. K. perfumado
com hortelã ou com fructas.



Vestido de crêpe marocain cinzento claro com desenho azul marinha. Echarpe do mesmo tecido com barra azul marinha.

DEPOSITARIOS DA CELEBRE

"Água de Colonia 4711" em Paris

Aux Galeries Lafayette, 40 Boulevard Haussmann (9°).
 Au Printemps, 64 Boulevard Haussmann.
 Au Bon Marché, 135 Rue du Bac.
 Aux Trois Quartiers, 21 Boulevard de la Madeleine.
 Le Louvre, Place du Palais-Royal.
 Samaritaine de Luxe, 27 Boulevard des Capucines (2°).
 Grande Maison de Blanc, 6 Boulevard des Italiens (9°).
 Old England, 12 Boulevard des Capucines.
 Salon de Coiffure de l'Hotel Ambassador, Boulevard Haussmann.
 Salon de Coiffure de l'Hotel Commodore, Boulevard Haussmann.
 Salon de Coiffure du Grand Hotel, 2 Rue Scribe.
 Salon de Coiffure de l'Hotel George V, 51 Avenue George V.
 Pharmacie Anglaise des Champs Elysées, 62 Avenue des Champs Elysées.
 Le Lido, Arcades des Champs Elysées.
 Capion, 9 Rue Auber.
 Droguerie de Rome, 15 Rue de Rome.
 Hausenball, 190 Rue de Rivoli.
 Pharmacie Béral, 194 Rue de Rivoli.
 Viron, 210 Rue de Rivoli.
 Ernest, 4 Place de Rivoli (1°).
 Pharmacie Swann, 12 Rue de Castiglione.
 Pharmacie Vicario, 17 Boulevard Haussmann.
 Pharmacie Louis, 47 Rue Lafayette.
 Pharmacie Carleret, 9 Rue des Pyramides.
 Pharmacie Goudal, 215 Rue St. Honoré.
 Grande Pharmacie de France, 13 Place du Havre.
 Grande Pharmacie de Paris, 45 Rue Caumartin.
 Mantoux, 3 Rue Scribe.
 Douelleau, 20 Faubourg St. Honoré.
 Pharmacie Ricardou, 46 Rue Pierre Charron.
 Lonchard, 35 Avenue Marceau.
 Pharmacie Jourdin, 6 Avenue Victor Hugo.
 Démogé, 8 Avenue Victor Hugo.
 Chevallier, 8 Avenue Pierre I de Serbie.
 Pharmacie Gilbert, 45 Rue d'Auteuil.
 Sebillieu, 85 Avenue Kleber.
 Hautdidier, 37 Rue Galilée.
 Pharmacie Japorta, 122 Rue Lafontaine.

CABELLEIREIRA

A ÚNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, loiro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçon e demi-garçon. Vendem-se postigos, últimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Venle-se Hennéline, tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa 15\$00. Vende-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



verizados; e o todo era ministrado em certa dose de aguardente.

Dava-se grande importância á significação e ás virtudes ou malefícios das pedras preciosas. O diamante symbolizava a bravura. A malachite curava do cholera e do rheumatismo. A saphy-ra, dada de presente á mulher amada, mudava de cor em caso de infelicidade. O ouro evitava a ictericia. O sal symbolizava a eternidade. E, quando as estrelas eram propicias ao recém-nascido, assegurava-se a este vida ainda mais longa e mais ditosa pelo processo simples de se derramarem no berço alguns crystaes de sal.

Pensamentos

Assim são os homens. Não recuam diante dos maiores crimes; enganar a mulher, enganar o amigo; mas a ideia de que os poderão accusar de haverem tido medo offende-os mais do que tudo.

ALPHONSE DAUDET.

O amor de uma mulher bonita augmenta a reputação de um homem.

JEAN DOLENT.



Condição essencial á saúde — Lavar diariamente vos os olhos com LAVOLHO, isentando-os de adquirir emolestias que vos disfigurarão. LAVOLHO torna pálpebras as brancas e fômes. Evitai as molestias com o uso do LAVOLHO

Exposição da superstição

No Museu de Hygiene Publica, de Budapest, realizou-se o mez passado uma exposição tendente a revelar certos segredos dos charla-

tes e a patentear a ingenuidade dos supersticiosos. Entre as curiosidades expostas figurava um capote de creança, destinado a curar a epilepsia. Iniciada a cura, desde que o diabo viesse roubar o capote, a doença

declinava até acabar de todo. Outro meio de combater efficaçmente a epilepsia era comer o coração duma toupeira apanhada em vespera do dia de S. Jorge. Para as molestias dos ouvidos, cortava-se a corda dum

sino na noite de Natal. Aos borrachos, para se curarem completamente d'estal vicio, dava-se um pó feito de cobra torrada e moida, a que se adicionava uma toupeira e um morcego igualmente torrados e pul-

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE VENDE-SE NAS PHARMACIAS

AGRADECIMENTO

O auctor da "Pomada Minancora" agradece profundamente penhorado e desvanecido o acolhimento espontaneo que a illustrada classe medica (no que ella tem de mais selecto) tem dispensado a este modesto producto, receitando-o diariamente como poderoso antiseptico e grande cicatrizante, nobilitando assim, com justiça, um producto que honra a pharmacologia nacional, auxiliando a sciencia medica e a sociedade a que se destina. A todos elles, e aos hospitaes, serão fornecidas amostras para as suas experiencias, gratis, na Pharmacia "Minancora", JOINVILLE, Sta. Catharina.

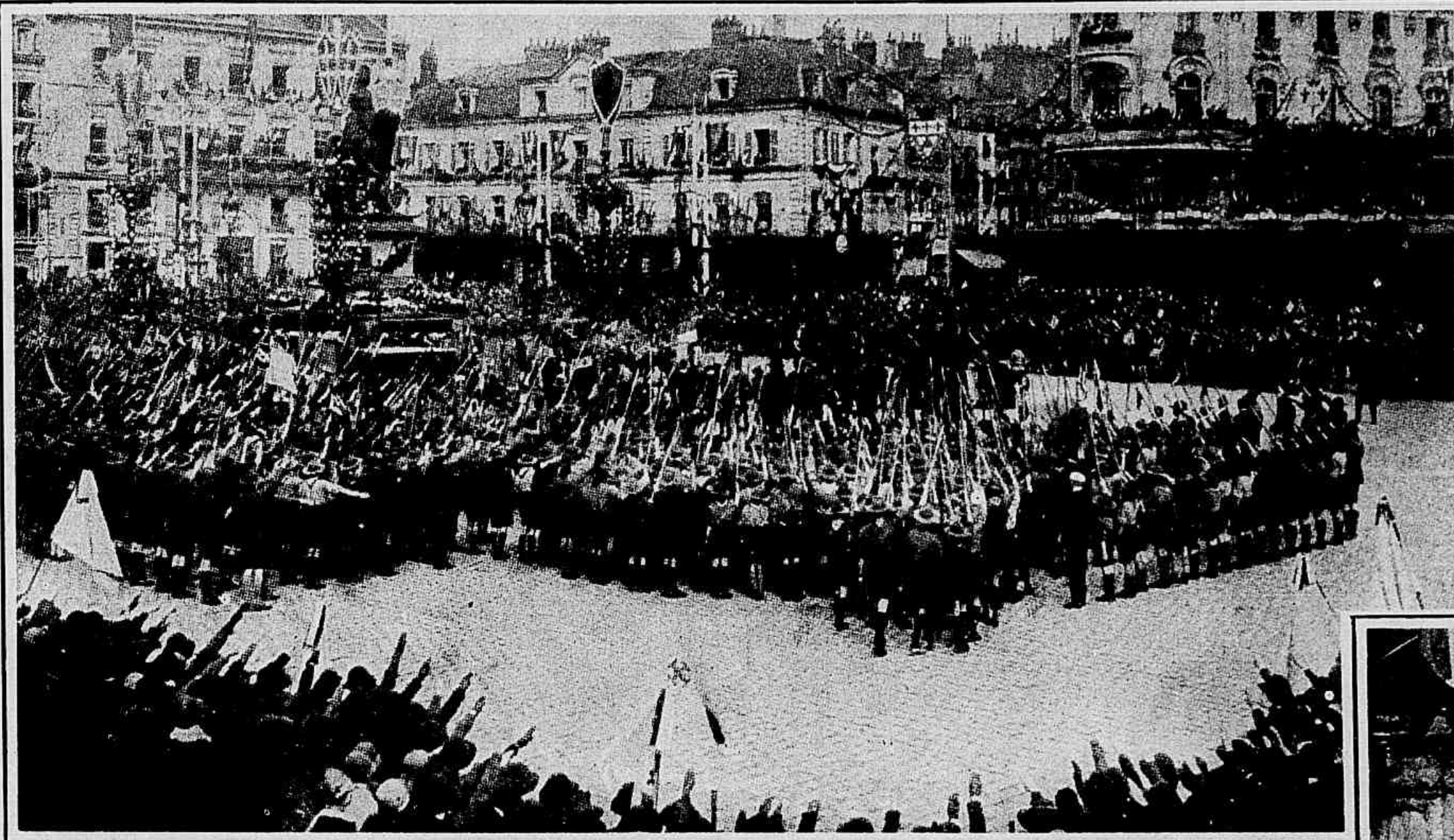
VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DR.GARIAS DO BRASIL.

Além de outras, a Droguaria Hess, á rua 7 de Setembro 61, Rio de Janeiro, tem sempre em casa os principaes productos da marca Minancora.



NÃO SO É REFRESCANTE, MAS PURIFICA O SYSTEMA "SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT" REGISTRADA

O V Centenario de Joanna d'Arc



Aspecto das festas solemnes commemorativas do quinto centenario de Joanna d'Arc ; a saudação dos *boy-scouts* á estatua da praça do Martroi.



O medalhão de Réal del Sarte que assignala, na rua de Saint Honoré, o logar da porta onde Joanna d'Arc foi ferida.



Na igreja de Saint-Denis de La Chapelle, onde Joanna d'Arc ia resar.



A estatua da praça das Pyramides em meio de corôas e palmas. Ao centro, o conego Gerlier, recentemente nomeado bispo de Tartes e de Lourdes ; á direita, de cartola, o general de Castelneau e, no primeiro plano, o cardeal Dubois.

Joanna d'Arc encarnada por uma descendente da heroína, mlle. Nicole Chavane de Dalmassy, parentesco que remonta, por Marie de Villebresme, a Catherine d'Arc, segunda filha de Pierre d'Arc, irmã da Donzella de Orléans.

A instrução publica primaria no Rio de Janeiro, capital do Brasil monarchico, era regida de alto por duas instituições: o Ministerio do Imperio e a Inspectoria Geral de Instrução Publica Primaria e Secundaria no Municipio Neutro.

Tal inspectoria, pela sesquipedallice do titulo, lembrava alguns interminaveis vocabulos da lingua allemã e outros da sciencia chimica applicada á medicina. São vocabulos que, principiando, parecem não ter mais vontade de sahir da bocca.

Os ministros da pasta do Imperio mudavam com frequencia, pelo fechar e abrir da caixinha de surpresas do parlamentarismo. N'este, qualquer moção de desconfiança obriga ministerios a descerem "a escada do poder" na qual tantos nullos, segundo phrase alheia, escorregam para cima.

Os inspectores geraes da Instrução Publica Primaria e Secundaria no Municipio Neutro, esses permaneciam mais no cargo. Havia cuidado de escolher para elle homens notorios quando não notaveis. Se já não fosse prohibido, e somos obdientes, citar *the right man in the right place*, caso seria de fazer o que não fazemos: de invocar a phrase ingleza, tão cahida no goto brasileiro, sobretudo para não applical-a.

Houve inspector geral de instrução, no Municipio Neutro, chamado Euzebio de Queiroz.

O inspector geral de instrução primaria e secundaria, de estreitas ligações com o Ministerio do Imperio, era assistido por um conselho director. Entre outros o formavam, em 1889, Kopke, Tautphoeus, Aquino e Nerval de Gouvêa. Era tambem a inspectoria coadjuvada por delegados nas diversas freguezias do Municipio Neutro.

Em geral cada freguezia d'elle possuia seis escolas primarias para ambos os sexos, alem das mantidas pela Illustrissima Camara Municipal. Costumavam os professores ter residencia nos predios escolares, pratica approvada por uns, por outros condemnada. Vão lá saber n'este mundo quem por fim de contas tem razão! Talvez um ao meio-dia, outro á meia noite.

Varias escolas primarias avultavam entre os edificios notaveis da cidade. Assim a escola da Gloria, hoje José de Alencar, e a de Santa Rita ou da Harmonia, ora José Bonifacio, ambas obra do mesmo architecto, Bethencourt da Silva.

Poucas escolas primarias tinham caracter architectonico. A maioria funccionava, como ainda funciona, em predios de aluguel, com as mais perfeitas adaptações anti-pedagogicas.

No reduzido numero das escolas primarias cariocas em paz com a architectura apontava-se a escola de S. José, nome de parochia urbana instituida por pastoral de 1751.

Demorava a escola de S. José no largo da Mãe do Bispo, suppresso pela Avenida Central, na esquina da rua dos Barbonos ou Barbonios — os capuchinhos — depois e até hoje rua Evaristo da Veiga.

Sobre solo pertencente ao patrimonio territorial do convento da Ajuda devia assentar a pedra fundamental da escola de S. José.

A união da Igreja e do Estado, no

A ESCOLA DE S. JOSÉ

por ESCRAGNOLLE DORIA

antigo regimen nosso, não ia sem frequentes desuniões. O direito era corda entre as mãos dos representantes dos dous poderes; cada qual puxava a sua ponta com mais força.

Por fim o poder civil esticou a sua prohibindo o noviciado nas ordens religiosas. Inanimaria cada vez mais o corpo monastico para vel-o chegar *in articulo mortis*.

Não ficou o convento da Ajuda a salvo dos puxões e do esticar da ponta da corda do poder civil.

O governo instituiu-se o herdeiro das ordens monasticas, já em 1889 mais mortas do que vivas.

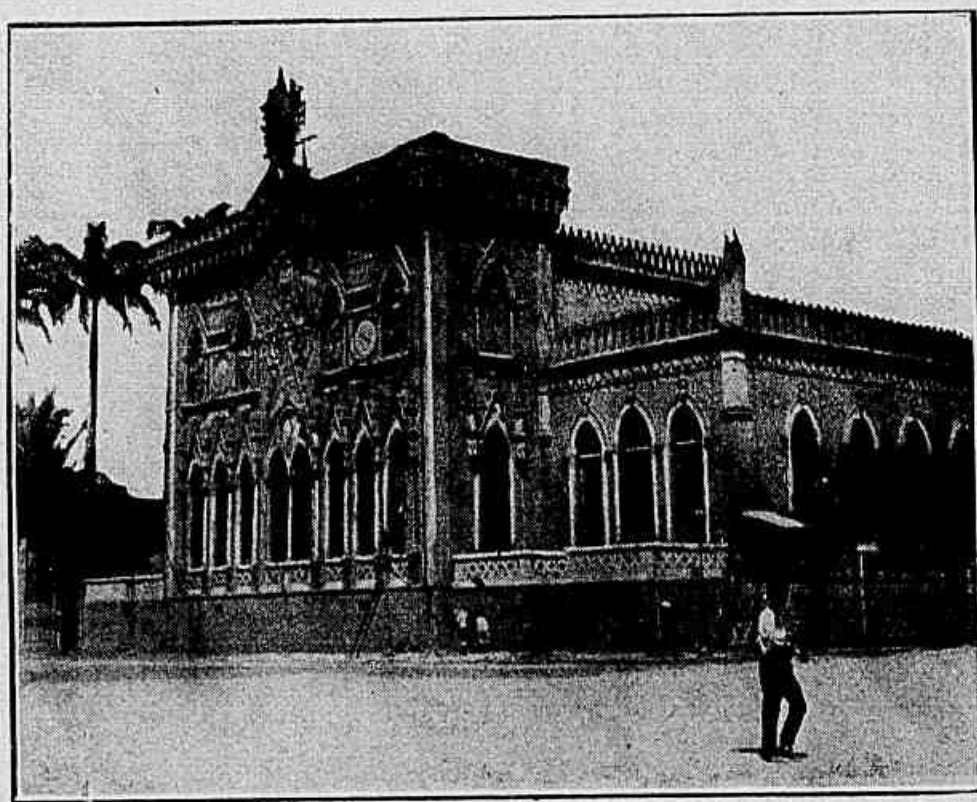
Trinta annos permaneceu o convento da Ajuda sem professandas. A casa ia

vertiam filete d'agua pelo bico, tinham recreio as religiosas na chacara ou cerca do convento. Aquella e este representavam para a agrimensura mais de quatorze mil metros quadrados.

Em 1871, a Illustrissima, a Camara Municipal, desceu do superlativo. Veio examinar a cerca do convento. Gostou. E tanto desceu e tanto gostou que, para fundar escola publica, a de S. José, convidou — não leiam — obrigou as freiras a cederem parte da cerca, por aforamento perpetuo á municipalidade.

Presidia-a então um politico tido como catholico: Ferreira Vianna, levado até a mysticismo.

Entrou em accordo com as concepcionistas da Ajuda e com o bispo da diocese, d. Pedro Maria de Lacerda. As freiras consentiam, sabe Deus com que alma, na perda de parte de sua chacara. Em compensação seria instituida, na escola de S. José, cadeira perpetua de doutrina christã cujo professor teria nomeação do ordinario diocesano. A segunda invasão do patrimonio territorial do convento foi mais vehemente



A escola de S. José no largo da Mãe do Bispo.

decahindo, por falta de vidas; cahindo, á mingua de concertos.

O patrimonio do convento, começado a formar em 1749, fôra algumas vezes augmentado com a entrega de predios por dote de noviças.

Conheceu o patrimonio conventual bons e máus dias, mas por duas vezes soffreu desfalque maior, o primeiro em 1871, o segundo em 1884.

Como todos os immoveis grandes do Rio de Janeiro antigo, gozava o convento de chacara, muito precisa em habitação collectiva.

Alem do pateo das Saracuras, o do chafariz onde quatro pernaltas de bronze

e mais profunda, treze annos após a primeira.

Em 1884, alguns tinham obtido concessão para abertura de uma rua. Uniria a Guarda Velha ao Passeio Publico, isto é viria do Theatro Lyrico ao Boqueirão.

A abertura da nova via publica, a condecorar com o nome de Senador Dantas, deu ensejo a varios incidentes ruidosos.

Por fim, na noite de 2 de Março de 1885, uma turma de operarios, sem duvida com as costas bem quentes, poz abaixo, a picareta, o muro do convento, em desapropriação por utilidade publica.

Veio defender o direito das freiras um

dos mais notaveis advogados do fôro de então, Ferreira Vianna, o presidente da Camara Municipal de 1871.

Sabe-se quanto a justiça é morosa e de escorregão na chicana. Enquanto o direito das freiras subia e descia varas e tribunaes, os concessionarios da rua Senador Dantas, nome do seu principal autor, iam abrindo e acabando a rua. Por protesto, o bispo Lacerda jamais permittio depois que o seu carro alli passasse.

Obtido o terreno, em 1871, para edificação da escola de S. José, lançaram-lhe pedra fundamental, com o devido auto, os devidos jornaes do dia, as devidas moedas e medalhas da época, 22 de Maio de 1871.

No edificio construivel pela Camara Municipal, permittira o bispo que os operarios entrassem pelo portão da cerca até levantamento de novo muro, erguida sem perda de tempo cerca provisoria de separação. Dous lustros e pouco depois, na noite de 2 de Março de 1885, os operarios, á luz de archotes, violariam a cerca sem licença do bispo, ao qual talvez por mofa mandassem as religiosas apresentar queixa.

Levantou-se a escola de S. José, deram-lhe architectura gothica pura.

Na fachada abriram nichos, pouso de quatro estatuas, as dos evangelistas S. João, S. Lucas, S. Marcos e S. Matheus.

Na fachada tambem collocaram tres mostradores de relógio para servir transeuntes, municipales ou não.

Um mostrador indicava horas, outro os dias da semana, terceiro as phases lunares. Sobre o mostrador das horas estavam as armas da leal e heroica cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro.

Na parte fronteira da escola havia a vegetação de um jardim, separado da rua por gradil de ferro.

Durante dezesete annos no Imperio e mais alguns na Republica, morou a escola de S. José no largo da Mãe do Bispo até soar a hora da remodelação da cidade na prefeitura Passos.

Foi a escola primaria de S. José transformada em escola de outra especie, em paço do Conselho Municipal, indemnizadas as freiras e isento de impostos o convento.

No tempo do Imperio a escola de S. José achou-se algumas vezes cedida, para a realização de exames de preparatorios.

Ahi funcionaram algumas bancas que, no pensar eterno de estudantes relapsos, reprovavam com a maior injustiça.

Os examinadores de hontem, de hoje, de amanhã naturalmente querem descobrir nos vadios a séde do saber, quando elles pôdem allegar que nem nos doutos o saber occupa logar.

Entre a duzia de escolas municipaes de 1889, a de S. José, pelo edificio, chamava a attenção publica.

Demoliram-a, substituindo-a pelo paço do Conselho Municipal. Puzeram a chão os quatro evangelistas, construíram outra casa destinada aos "apostolos da democracia".

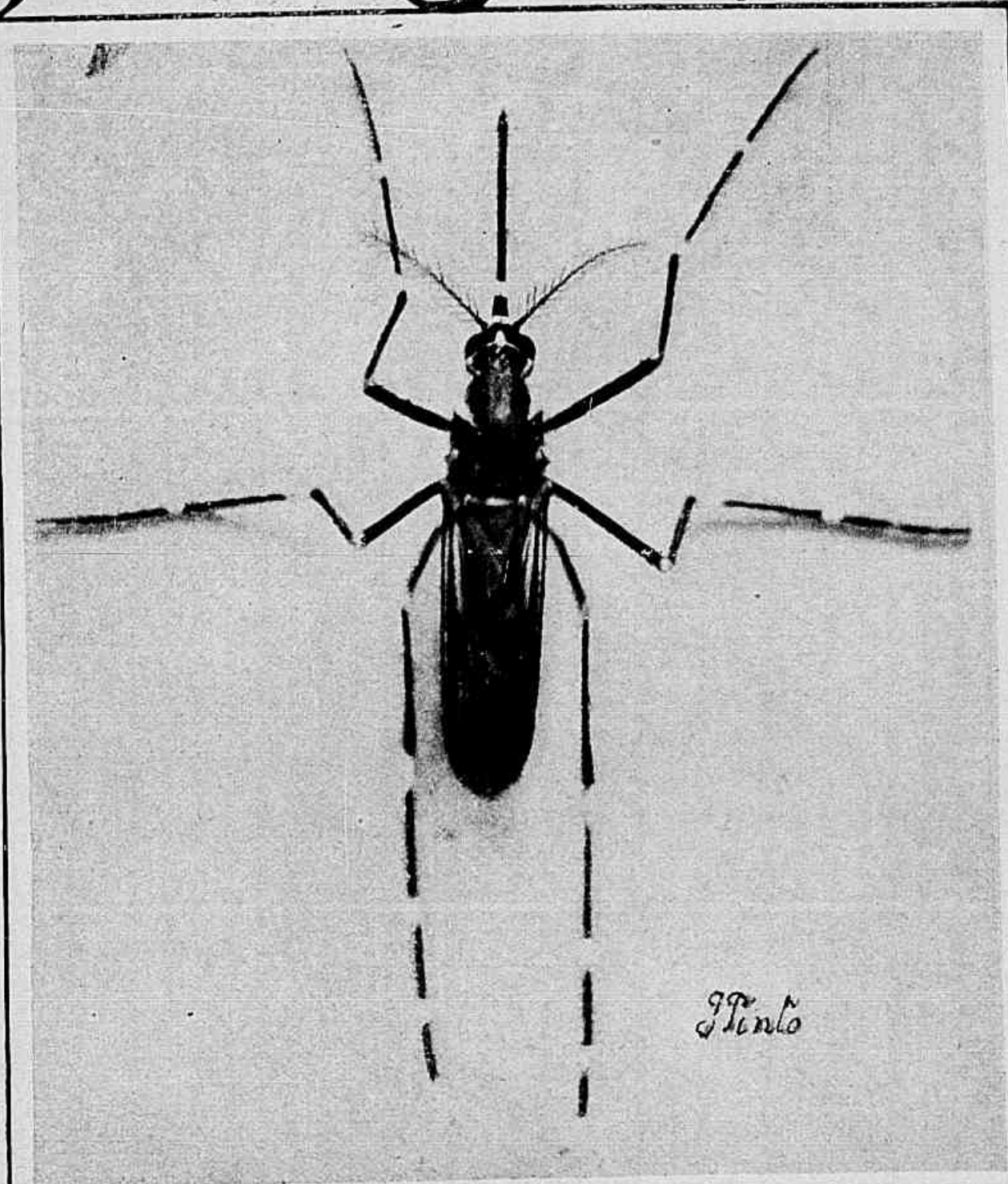
Simplemente os da Galiléa não tinham subsidio, ainda menos ajuda de custo. E, insubstituidos, foram só doze.



Um trecho do antigo largo da Mãe do Bispo, desaparecido com a construção da Avenida Central.

Escragnolle Doria

Guerra ao Mosquito!



O PRINCIPIO básico da prevenção da febre amarela é não deixar dentro ou ao redor das casas nenhum depósito ou collecção d'água parada e destampada onde o mosquito possa chegar para desovar.

As caixas d'água, as caixas de lavagem das sentinas e quaesquer outros depositos d'água, que se necessite conservar, deverão ter tampas que não deixem nenhuma fresta, as quaes devem sempre estar assentes nos seus logares.

As talhas, filtros, moringues, quartinhas devem também ser tampados, e uma vez por semana devem ser esvaziados e lavados esfregando-se o seu interior com uma vassourinha ou escova.

Nos vasos de flôres, a água deve ser mudada o mais tardar todas as semanas e o interior delles esfregado e lavado; as garrafas vazias devem ser arrumadas com os gargalos para baixo ou horizontalmente e em lugar coberto.

As tinas e barris devem estar bem tampados e uma vez por semana devem ser esvaziados, esfregados e lavados por dentro com uma vassourinha; quando vazios e sem tampa, elles serão guardados emborcados.

As latas velhas e os cacos de louça e vidro, e quaesquer outras vasilhas inúteis que possam reter a água não devem ser conservadas nas casas ou nos jardins, hortas, quintaes, áreas ou pateos; elles devem ser removidos com o lixo, ou amassadas as latas e enterradas.

Os ralos devem ser conservados limpos, e uma vez por semana deve-se deitar nelles um pouco de kerozene ou creolina.

Os terreiros, áreas, porões e pateos devem ter o chão bem plano, para que não se formem pôças d'água; os poços, cisternas, lagos, repuxos, açudes, tanques e vallas, em que a água seja neces-



saria ou não possa ser supprimida, devem estar povoados de peixes (vermelhos, barrigudinhos, piabas, lambarys) os quaes comem as larvas dos mosquitos e não os deixam nascer.

A's vezes, póde acontecer que um depósito ou collecção de água necessaria não possa ser logo tampado, nem provido de peixes, nem supprimido; então, deita-se uma camada de kerozene na sua superficie e retira-se a água pela parte inferior, por meio de uma torneira ou de um furo.

As plantas cujas folhas formarem um receptaculo para as águas da chuva, podendo constituir-se num viveiro de mosquitos, deverão ser supprimidas nas proximidades das habitações.

As nossas gravuras demonstram como podem ser uteis as lições dadas pelo radio sobre o modo de se evitar a formação de larvas

em latas velhas, nos ralos etc. Vê-se, numa d'ellas, a atenção com que a creança ouve as explicações do radio.

Noutra, vemos já o fructo produzido pela curiosidade no espirito infantil. Quatro creanças reúnem-se em torno de uma lata velha, e a que ouviu os conselhos que o radio diffunde dá-se ares de sabio e examina se ha larvas na lata cheia d'água, dessas larvas que se devem temer e que se transformam no stegomia, de que se vê uma enorme ampliação na gravura superior, á direita.

A curiosidade infantil é um facto. Nesse particular, as creanças — mesmo quando sejam meninos — parecem-se com as mulheres... Essa curiosidade deve ser imitada por todos, não precisando, é claro, descer ao *exame* em que se entretem as creanças que enfeitam esta pagina, mas para que redunde na procura de latas, vasos e recipientes outros, onde possa haver águas estagnadas, que são viveiros de mosquitos.



A INAUGURAÇÃO DA ESCOLA DE COMMERCIO "AMARO CAVALCANTI"

Dois aspectos da inauguração official dos cursos da Escola de Commercio *Amaro Cavalcanti*, que a Prefeitura localizou na praia de Botafogo. *Do alto*: a cerimonia inaugural, vendo-se entre os presentes os sr. comandante Franca Veloso, da Casa Militar da Presidencia; dr. Mario Cardim, secretario do prefeito Prado Junior; dr. Jonathan Serrano, sub-director tecnico da Instrução Publica, e outras autoridades. *Do lado*: uma aula de dactylographia no dia da inauguração dos cursos.



CARTAS DO RIO, por Mozart Firmeza (Pereira Junior) — (Typ. Urania, Ceará — 1929).

O livro que o sr. Mozart Firmeza nos manda do Ceará foi escripto no Rio. São chronicas que o autor mandou daqui para jornaes de sua terra e que ora de lá nos manda em volume, com o justo titulo de *Cartas do Rio*.

O livro é agradável pela simplicidade, e as suas chronicas, brevissimas, lêem-se rapidamente e com agrado. Para os cariocas, são scenas da nossa vida que se recordam; para os de outras terras, são capitulos onde deve haver algo de novo. De qualquer fórma, porém, as *Cartas do Rio* revelam um escriptor fluente e agradável.

DOM BOSCO, pelo marquez Felipe Crispolti — (Liv. Salesiana Edit., S. Paulo).

O livro é do momento, vindo á luz quando se realiza a beatificação de dom Bosco.

Tem-o na versão da 2.ª edição italiana, revista e augmentada por d. Helvecio Gomes de Oliveira, arcebispo de Marianna.

O livro é a vida de dom Bosco e merece ser lido por todos.

ESTUDOS EUCLIDIANOS (notas para o vocabulario de *Os Sertões*) por Paulo Terencio — (Rio).

O livro impõe-se, á simples inspecção do titulo, como uma obra de erudição. Dictou-a, diz o autor *ab initio*, a circumstancia de haver o Gremio Euclides da Cunha imaginado fazer um vocabulario ou um dictionario de "Os Sertões", o livro maravilhoso que é uma das mais radiosas afirmações da lingua portugueza.

O sr. Paulo Terencio — o pseudonymo trõe um nome illustre afeito gloriosa-

mente aos magnos estudos da philologia — pretende que os seus "Estudos Euclidianos", aparas que publicará de quando em quando, sejam talvez aproveitados pelo Gremio.

Não nos restam duvidas a respeito: sel-o-hão forçosamente, tal o relevo dado aos "Estudos", em que são analysados mais de duzentos vocabulos da opulenta obra nacional que, sem favor, deverá ser considerada como o maximo livro brasileiro.

O sr. Paulo Terencio escarpella os vocabulos e dá-lhes as origens, conta-lhes a formação, attribue-lhes os significados, anotando as omissões e os deslises dos dictionarios.

Esta nota é um registro apenas do livro. Se a REVISTA DA SEMANA se abstém de criticar obras ligeiras, com maioria de razões segue a mesma praxe quanto ás obras magnas, como essa que ora se lhe offerce. Não se furta, porém, á alegria de render um culto reverente ao estudioso e erudito Paulo Terencio em cuja cultura se descobre o professor Pedro A. Pinto, cuja bagagem litteraria, de immensa respeitabilidade, conta obras de estudo sério, como sejam: "Nugas e rusgas de linguagem portugueza", "Estudinhos de linguagem portugueza", "Notas de linguagem portugueza", "A margem dos Lusíadas", "Termos e locuções", "Dictionario de termos medicos", "Vocabulos e phrases" e "Dictionario dos Lusíadas".

GURYA, romance de Benjamin Costallat (Cia. Editora Nacional — São Paulo).

Romance brasileiro. Romance seculo XX. O sr. Benjamin Costallat fez de uma historia commum nos nossos dias um entrecho delicioso para o seu novo livro, em que ha paginas de vibração e de tortura, aspectos de natureza e figuras humanas, profundamente humanas, que acompanham o descalabro do seculo ou que reagem. "Gurya" é a menina

que se deixa levar pela ambição do luxo, que se despenha no mundo, sem deixar que a alma fale, e que, entretanto, vae cerrar-nos as paginas leves do romance com uma suavissima recordação da infancia, com a recordação do unico, entre todos que a tiveram, que a amou, quando tinha quatro annos...

Gurya é um livro interessante e verdadeiro, que se lê com agrado e cujas paginas se percorrem sem fadiga.

O sr. Benjamin Costallat foi feliz com o seu livro, conseguindo com um velho thema effeitos novos.

VERSOS... BRINQUEDOS MEUS, por Esther Ferreira Vianna — (Rio-1929).

A poetisa de *Miragens* e *Contrastes* dá-nos o seu terceiro livro de versos. O feitio todo pessoal e a nota impressionista dos dois primeiros reafirmam-se no novo livro. A poetisa é a mesma, com todos os seus defeitos e todas as suas qualidades, fugindo sempre, entretanto, ao lyrismo dos versos de amor, tão de esperar em obra feminina.

A sra. Esther Ferreira Vianna é uma devota da Natureza, e esse pendor se reflecte no livro que ora nos dá, diferente ligeiramente dos anteriores por uma ou outra interpretação das lendas brasileiras e por esta ou aquella liberdade de metro. Sempre, porém, delicada, facil e accessivel.

MEMORIAS DE UM CURA, pelo Padre Assis Memoria — (Rio).

Livro pitoresco, com relevos de estylo anecdotico e humoristico, é *Memorias de um Cura* um volume de curiosidades dos nossos costumes do interior.

Suas paginas lêem-se com prazer, sendo como são leves e agradaveis.

O autor escreveu-as com simplicidade, buscando os melhores effeitos e o mellor encanto que essa simplicidade pode proporcionar aos escriptores que della sabem usar com finura.

Estylo simples, alma simples — assim deve ser a desse autor que sabe fazer-se ler com raro contentamento e attenção facil.

Muitos escriptores pesadotes poderiam invejar nelle essa leve forma cantante e clara que, á maneira de certos rios desprezenciosos, corre com limpidez e fluencia, sob a doçura de arvores amaveis...

POESIAS ESCOLHIDAS, de Renato Travassos.

Poesias lyricas e poemas philosophicos formam esse novo volume de versos de Renato Travassos, que ha dez annos vem formando, na imprensa carioca, um nome brilhante e acatado em nossas rodas litterarias.

Não cabe certamente nas ligeiras linhas dum méro noticiario a analyse mais detalhada das suas qualidades e dotes poeticos, sendo como são raros e brilhantes os que caracterisam a personalidade desse artista.

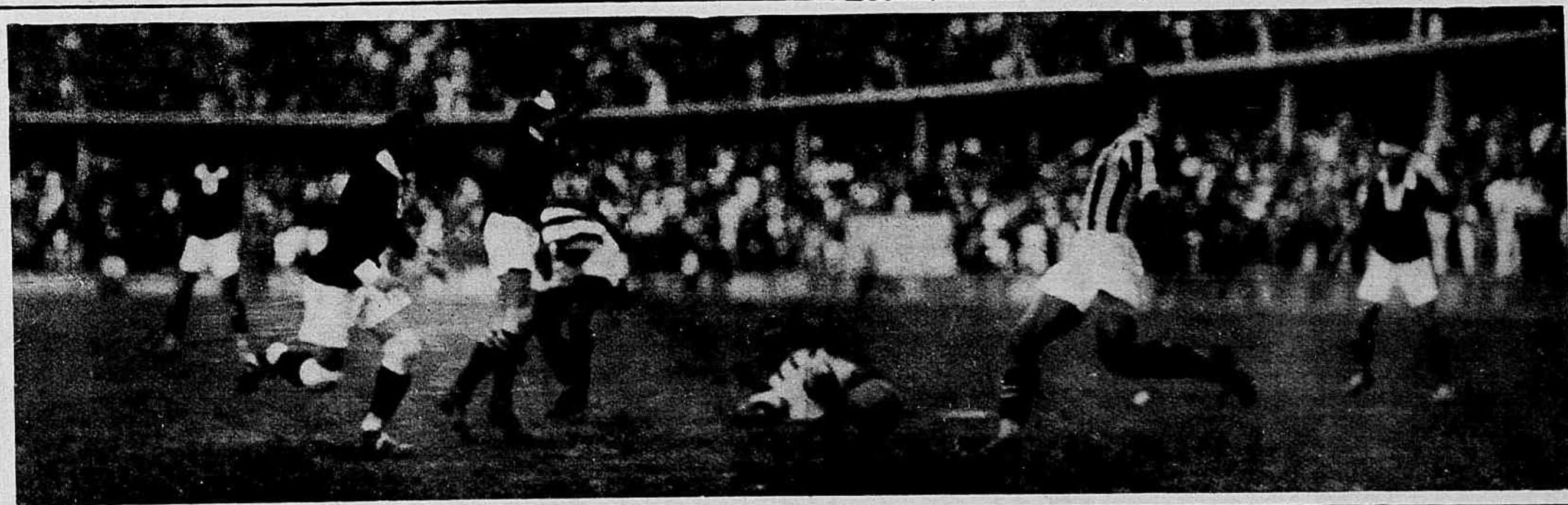
Jornalista — a sua cultura e a sua sensibilidade se consolidaram na luta do todo-dia permanente de vicissitudes e incertezas que costumam ser a maior gloria e o maior infortunio da imprensa e das letras.

Animo forte e espirito sereno, cheio da doce sabedoria do orgulho da simplicidade — Renato Travassos continúa, porém, a sua rota tracejada desde a adolescencia obscura e, em meio da estrada árida, tem ainda nas mãos um punhado de rosas a offercer aos companheiros que, desanimados, se sentam á orla do deserto.

Rosas espirituaes, o seu perfume é poesia... Um passaro canta nos galhos sem flores da arvore dos espinhos.

E esse passaro que canta — diga-o Schiller — embalsama toda a noite das almas, como si pelas trévas das almas se derramasse todo o luar suave de uma primavera.

Vasco x Botafogo



O Vasco e o Botafogo mediram-se no domingo, na disputa do campeonato da cidade, não tendo entretanto o jogo chegado ao fim, devido ao adiantado da hora. Terminou a refrega por 2x0, a favor do club da Cruz de Malta. Ao alto e no pé da pagina, os *teams* vencedor e vencido ; ao centro, um aspecto parcial das archibancadas e tres flagrantes do jogo.

Ruas horizontaes



O desmorte do historico Morro do Castello creou no coração da cidade uma vasta área destinada a edificações e cortada de ruas várias. Parece que está ultimado o arrasamento, uma vez que apenas subsistem pequenos montículos que amparam fundos de algumas casas da rua de S. José e de pouquissimas da rua da Misericórdia. No local onde existiu o morro existe agora uma enorme área deserta, com praças e ruas empedradas e de traçado mais cado por meios-fios. Quem quer que ocupe, entretanto, o centro da área vazia e se dê ao trabalho de circumvagar a vista e estender o plano em que está até as edificações existentes na avenida Rio Branco e rua da Misericórdia, verificará que se encontra ainda sobre um outeiro, e concluirá que o morro do Castello ainda existe... Realmente, olhando-se para o flanco da Escola de Bellas Artes, constata-se que o estrado central da esplanada do Castello vai descendo em rampa e que, se conservasse a linha horizontal, acairia no primeiro andar daquela Escola... Outro tanto succede com a rua que vai ter á da Misericórdia e que se vê, em dois aspectos, nas duas photographias superiores destas paginas.



ou planos inclinados ?

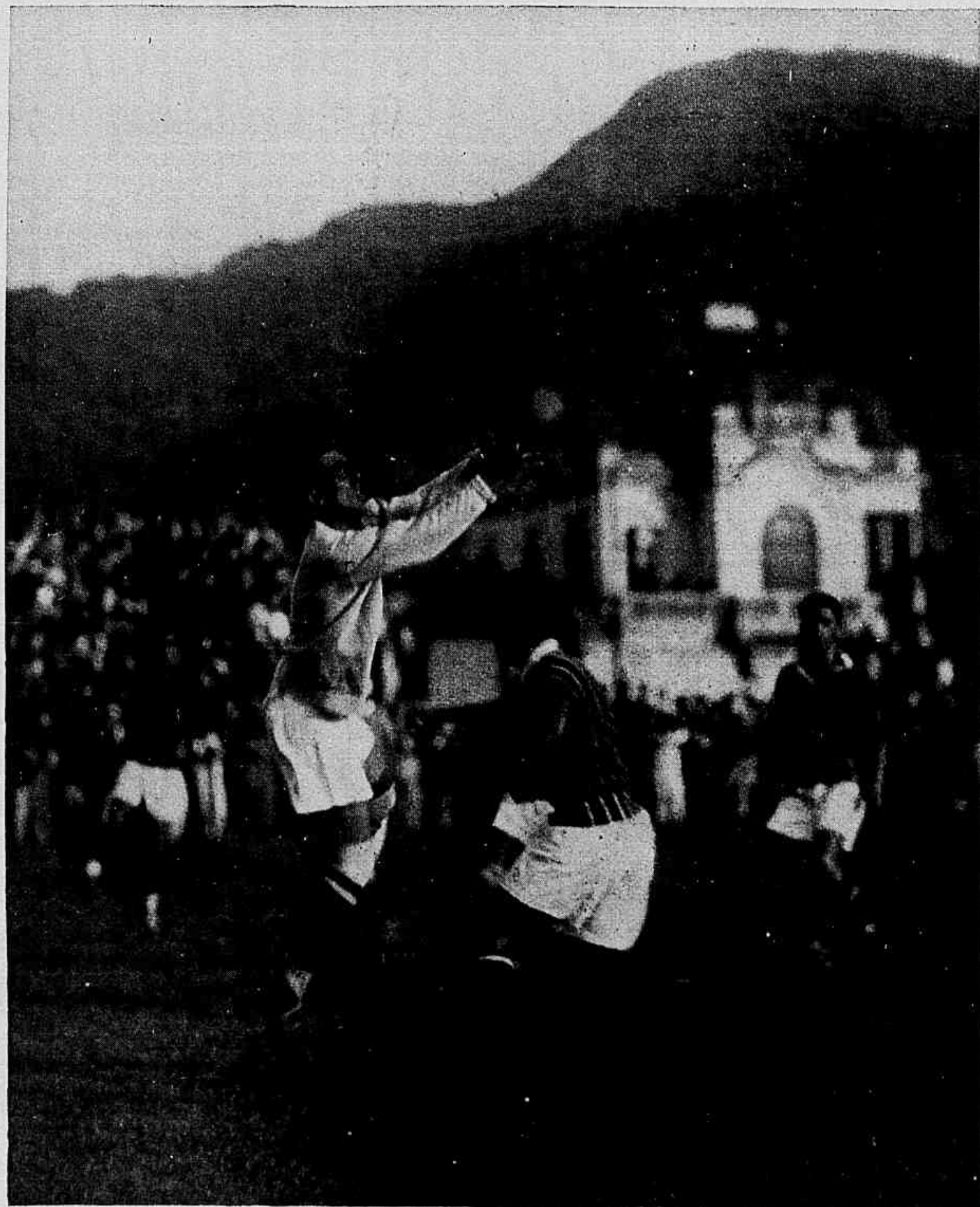


A elevação central que se nota determinou o remate enladeirado das ruas de acesso, e esse declive é accentuadíssimo, como se pôde facilmente concluir da photographia acima, tendo obrigado a construção da muralha que se vê á direita e que, prolongada, esbarraria, como ficou dito, no primeiro andar dos predios fronteiros. Pôde bem ser que razões existam, bastante fortes, para essa extravagancia. Não as comprehendemos, entretanto. Se o objectivo é crear na área conquistada a poesia de uma nova zona de predios em terreno accidentado, melhor seria houvesse a Prefeitura conservado aqui e ali accidentes outros, capazes de offerecer planos diversos, com escadarias, terraços e jardins. O que se verifica de prompto é que, ao invés de se facilitar o escoamento para o mar, crearam-se duas vertentes accentuadas das aguas, uma dando para a zona da rua da Misericordia e outra para a avenida Rio Branco, para o centro da cidade. Estará certo ?





America x Fluminense



O America derrotou no domingo ultimo o Fluminense, por 3x1, na continuação do campeonato do Rio de Janeiro. *Ao alto*, o team do America; *em baixo*, o do Fluminense; *ao centro*, instantaneos de duas soberbas pegadas.



As viellas antigas e ignoradas



A's vezes, a nossa clara e harmoniosa cidade, já vestida de marmore e de aço, num contraste de graça e força, e erigida de arranha-céus, e formidável, com as suas fabricas e as suas usinas fumegando, numa angustia, para o esplendor do azul — toda a confrangedora e violenta ambição dos homens — tem doçuras e socegos de recolhimento, humildades de provincia, tristezas quietas das pobres éras colonias...

E nós vamos por certas ruas e certas viellas, com sobresaltos de coração e uma vaga, extranha poesia dentro da alma...

Fugindo ao horror metallico das nossas grandes vias, fugindo á multidão apressada e á agitação monstruosa das ruas principais, cheias da dureza aspera da civilização e do progresso, encontramos de subito, com um vago arrepio de sonho nas retinas, o espectro triste e sombrio, a alma hirta e chimerica da cidade primitiva, as ruas velhissimas e cansadas dos nossos avós, ainda embalsamadas, talvez, da vida e do movimento de outr'ora.

São dóces essas ruas velhinhas, caducas, que guardam, na memoria dos lampões e das esquinas tortuosas, saudades de gente e de cousas que passaram... Ellas são pobres, mas tem um passado...

A' noite, quando os lampões se accendem, as sombras dessas viellas velhas são almas profundas que nos contam muita cousa quando por alli passamos.

Cousas antigas, cousas de outr'ora, mas cousas tão brasileiras!



Entre esses trechos de ruas quasi miseraveis, que vivem longe das avenidas sumptuosas e resplandescentes, ha o Becro das Escadinhas do Lavramento, Travessa do Sereno (no Morro da Conceição) e rua da Pedra de Sal, encarquilhados, rugosos, decrepitos, anciãos centenários que occultam, para as almas sensiveis, infinitas historias comovedoras do seu templo de juventude e de esplendor.

Porque as ruas também tem mocidade e velhice. Como os homens, ellas cumprem o seu destino na terra. Destino artificial, de contrastes e paradoxos tristes. Momentos de brilho e de alegria, depois longos instantes de miseria e esquecimento.

Um dia, essas ultimas ruas do Rio antigo serão destruidas. O Progresso — Molech de garganta de chamas, devorador de lendas e cidades — lançará sobre ellas o seu sopro de brasas.

Ruas velhas, fim de cidade antiga! São esses os ultimos crepusculos que as douram, e arrancam das suas pedras desoladas todas as recordações que alli adormeceram...

Em breve, desses esqueletos de ruas, desses arcabouços frementes do passado que nellas ainda vive — rasgar-se-hão novas Avenidas, modernas e erigidas de arranha-céus de aço e cimento, como convém a uma cidade civilizada...

E com essas viellas, lobregas e escuras, desaparecerá, no turbilhão sempre crescente dos nossos dias de mecanica transcendental, o ultimo mysterio da cidade...



ANNIVERSARIOS

No dia 22 — as senhoras Cayres Pinto e Zuleika Simões; senhorinhas Carmelita de Carvalho, Lydia Torres Villar, Hercília Orlando Ferreira, Florinda de Mariath Borges Monteiro e Odette de Azevedo Heller; os drs. Francisco Chagas Doria e Otto Prazeres; o almirante Gustavo Garnier.

No dia 23 — as senhoras José Feliciano de Barros, Manoel da Silva Gomes e Lafayette de Carvalho; as senhorinhas Olga Macedo, Altina Pereira Franco, Lilia de Figueiredo e Judith de Oliveira Barbosa; o almirante Indio do Brasil, ex-senador federal; o deputado João Mangabeira; o engenheiro Francisco Pestana; o dr. Caldas Brito; os marechaes Silva Faro e Napoleão Aché.

No dia 24 — as sras. Zilda Corrêa Dutra e Arthur Lobo; as senhorinhas Maria José Salgado Dutra, Joanna Vêra de Carvalho Rego e Olympia Mafalda de Oliveira; o dr. Renato de Souza Lopes; os commendadores Coxito Gradado e Fridolino Cardoso; o general Affonso Grey; os drs. João da Costa Pinto e Raul Buarque de Gusmão; o illustre professor, litterato e philologo dr. João Ribeiro, membro da Academia Brasileira.

No dia 25 — as senhorinhas Olga Gomes Leite, Maria Camelia Teixeira Junior e Heloisa Cavalcanti; os drs. Machado Guimarães e Arthur Pereira da Silva; a galante petiza Marianna Raul Belfort.

No dia 26 — as senhorinhas Eulalia Ribeiro de Menezes e Maria Antonieta Studart; o dr. Fonseca Hermes; o dr. Virgilio Affonso Rodrigues; o poeta Luiz Edmundo; o desembargador Virgilio de Sá Pereira; o dr. Victor de Sá Earp.

No dia 27 — a sra. Juracy Baptista Afranio Costa; as senhorinhas Joanna Tamborim Guimarães, Adelina Lima Lopes, Sylvia Murtinho e Helena Gouvêa; o commandante Emilio Hess; o dr. Benevenuto Pereira; o menino Carlos Luiz, filho do casal Ernesto Stampa.

No dia 28 — a senhora Manoel Bernardes; as senhorinhas Augusta Soares de Souza, Chiquita Dias Martins, Odette Gasparoni, Victoria Sylvio Baptista e Laurita Velho; o ministro Didimo da Veiga; o dr. Paulo Maranhão, inspector escolar.

NOIVADOS

— a senhorinha Ruth da Silveira Goulart e o sr. José Queiroz Filho;
— a senhorinha Lygia Barroso de Andrade e o sr. Antonio Copelle;
— a senhorinha Alda Barbosa da Silva e o sr. Roberto Baptista de Souza;
— a senhorinha Palmyra Ferreira e o dr. José Maria Nunes Maciel;
— a senhorinha Elza Ballard e o sr. Paulo de Aguiar.

CASAMENTOS

— a senhorinha Julieta Coelho da Costa e o dr. Neves Manta;

— a senhorinha Severina Rodrigues Callais e o sr. Jayme Dias da Silva;
— a senhorinha Nancy Anesi e o sr. Ary Donato Py;
— a senhorinha Carmen de Andrade Braga e o dr. Floriano Bourguoy de Mendonça;
— a senhorinha Maria Gomes Veiga e o sr. Abelardo Trindade.

Em Jaboticabal — a senhorinha Guinillo W. Starck e o dr. Abelardo Rodrigues Lima.



Recepção na residencia da professora senhora Altina Jardim em homenagem á poetisa e escriptora d. Maria Eugenia Celso, de passagem em S. Paulo. Vêm-se presentes no grupo a senhora Julio Prestes, a declamadora Helena de Magalhães Castro, a poetisa Santa Melillo e os membros da Academia de Letras Paulista: Cleomenes Campos, Sud Menucci e Arthur Motta.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o jornalista Carlos Vianna, que vae á Europa em Serviço de Propaganda e Expansão do Matte; o dr. Amphilquio Camara e senhora, para Bello Horizonte; o sr. Olyntho Belfort Ribeiro, que se destina á Europa; o dr. Mattos Peixoto, governador do Ceará, que regressa ao seu Estado; o sr. Septimus Castello Branco Clark, que seguiu para Parahyba; o sr. Wylliam Schaller e senhora, para a Europa.

Chegaram ao Rio: — o engenheiro Alfredo Castilho; o sr. Simões Lopes, que regressou de sua viagem ao Sul; o dr. João dos Santos Tuvo, procedente da Bahia; o coronel Antonio Fortunato de Almeida, vindo de Varginha; da Europa, o dr. W. Lepsius, socio-gerente da Schering-Kahlbaum Ltda. e figura de destaque na colonia allemã.

DIPLOMATAS

Acha-se já ha dias no Rio o dr. José Rodrigues Alves, embaixador do Brasil na Argentina.
O illustre diplomata acha-se acompanhado de sua exma. esposa e tem sido muito visitados.

O ministro da Polonia, dr. T. Grabowski, offereceu sabbado um bello jantar na sede da Legação da Polonia, em honra do ministro da Agricultura,

dr. Lyra Castro, e dos demais membros da delegação brasileira á Conferencia Internacional de Berlim.

Os esplendidos salões da Legação estiveram muito movimentados e elegantes, tendo comparecido grande numero de diplomatas e figuras de grande destaque do nosso alto mundo.

Foi brilhantissima a recepção que o ministro da Suecia e senhora Johan Paues deram, nos salões da Legação, sabado ultimo, afim de commemorar a data natalicia de sua majestade Gustavo V.

do Hospital Infantil, benemerita instituição que ora se inicia nesta capital.

O applaudido cantor mostra com o seu sympathico gesto o reconhecimento á hospitaleira e culta cidade que tão bem comprehendeu a sua bella arte, nas inesqueciveis operas "Rigoletto", "Traviata", "Baile de Mascaras", "Palhaços", "Bohème", "Manon" e "Barbeiro de Sevilha",

CHÁ RUSSO

O fim desta encantadora iniciativa, a inaugurar-se, é prover de recursos o Externato São José e o Recreativo Santa Cecilia, o primeiro recolhendo sob a sua protecção trezentas creanças desamparadas e o outro instruindo moças pobres. Tão sympathico movimento da mulher brasileira, cujo coração está sempre inclinado á piedade do amparo aos que são infelizes pela fatalidade do destino, na pobreza ou no abandono, havia de forçosamente despertar o interesse que já se vae verificando. Assim é que diversas firmas da nossa praça e pessoas de destaque tem offertado o seu concurso.

As "patronesses" dessa humanitaria iniciativa são as senhoras Antonio Prado Junior, Gabriel Monteiro de Barros, Mariano Procopio, João Borges, Christiano Castro Maya, J. Teixeira Soares, Affonso Arinos de Mello Franco, Plinio Uchoa, José Lampeira, Monteiro de Castro, Amoroso Hermany, Regina Amoroso Lima, Zuleika Mayrink e P. de Betencourt.

DECLAMAÇÃO

A sra. Eugenia Alvaro Moreyra fez-se ouvir hontem á tarde no Lyrico, num interessante recital de poesias, com o qual colheu vibrantes applausos.

O theatro encheu-se de gente fina e as mais lindas flôres foram offerecidas á distincta discuse....

CARNET

Meu amigo:

Miss Brasil vae regressar de sua viagem triumphal aos Estados Unidos; viagem em que teve como vela prestigiosa da sua nau a bandeira gloriosa da nossa patria.

Não foi classificada; outras bellezas ultrapassaram a sua.

Não deve ser isso motivo de desgosto, porque belleza é uma questão muito transcendente, e o que para uns é a Perfeição para outros não passa de monotonia.

Ser bella é attributo das eleitas; ser a mais bella é o inferno da propria belleza. Inferno pela inveja, inferno pela constante analyse, inferno pela convergencia dos pensamentos máus e inferno pela vaidade de que se possui.

A mulher mais bella, se acreditar que o é realmente e para todo o mundo, deve ser a mais desinteressante pela constancia da visão do seu proprio ser, que se transforma numa estatua, attingivel porém pelo golpe inexoravel do Tempo.

Voltaire disse que o Bello é aquillo que se vê com o coração: miss Brasil é pois essa verdade.

O concurso de Galveston deve ter sido pleno de justiça e, se a nossa concorrente não conseguiu ser Miss Universo, resta-nos a certeza de que soube ser Miss Brasil pela sua attitude elegante e patriótica.

Affectuosamente

Maria de Lourdes.



Senhorinha Isaura Peixoto, gentil filha do casal João Pereira Peixoto.

A fina reunião deu-se entre 17 e 19 horas, tendo-se feito presentes os grandes nomes da sociedade e da diplomacia.

Foi tambem muito brilhante a recepção que o ministro da Noruega e senhora Michelet deram na nova sede da Legação de seu paiz, nas Laranjeiras, a semana passada.

Dentro de poucos dias uma originalissima festa se realizará, nos fidalgos e acolhedores salões do Embaixador americano.

O estimado embaixador Morgandará ali o baile dos apaches. Os esplendidos

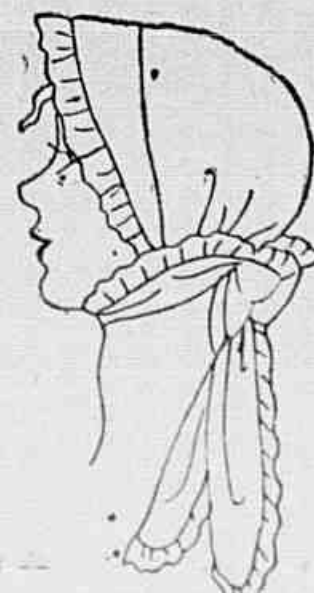
salões da Embaixada serão transformados n'um "cabaret" de Montmartre, e todos os convidados comparecerão fantasiados de "apaches" e "apachinelles".

Será, sem duvida, uma linda e original festa.

MUSICA

O barytono Cavallini, que tanto successo alcançou na temporada lyrica organizada pelo Centro Musical de S. Paulo e realizada ha pouco no Theatro Lyrico, de regresso á Italia, após uma victoriosa tournée ao sul do paiz, realizará brevemente um unico concerto nesta capital.

Esse concerto, que será patrocinado por pessoas de destaque da nossa sociedade, está sendo organizado pelo dr. Severino de Rezende e será em beneficio



AS NOVAS PROFESSORAS DE Musica do E. do Rio



Do alto: a festa no Theatro Municipal de Nictheroy, pela collação de grau das professoras de musica da turma de 1928 do Conservatorio do E. do Rio. Ao lado: a senhorinha Nelia de Magalhães Abreu, oradora, falando diante da mesa, em que se vêem o representante do presidente do Estado, o paranympfo, dr. A. Gonçalves, e os maestros Botelho e Felício Toledo.



A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE BARCELONA



Imponente aspecto do grande salão do Palacio Nacional durante o acto official de inauguração da Exposição Internacional de Barcelona, presidido pelos soberanos espanhoes d. Affonso XIII e d. Victoria.



"A pedra philosophal"

QUAL DOS DE ANDERSEN CONTO PREFEREM?

POR PADUA DE ALMEIDA

DAISY NEERBORG

Derehar de Jan d'Argent

QUEM o pergunta é a senhorinha Daisy Neerborg, rainha de belleza da Dinamarca.

Qual dos contos de Hans Andersen lhes agrada mais?...

Leitor ou leitorazinha suave, gosta de "Os dous gallos" ou de "A sombra"?

Não se lembram, não? Não estão lembrados de "A penna e o tinteiro", que os meninos dinamarquezes repetem nas escolas? "A penna e o tinteiro" deixa a aza da meditação a esvoaçar no pensamento dos garotos, dando uma lição de moral deliciosa áquelles que o lêem ou o escutam. Não gostam de "A pen-



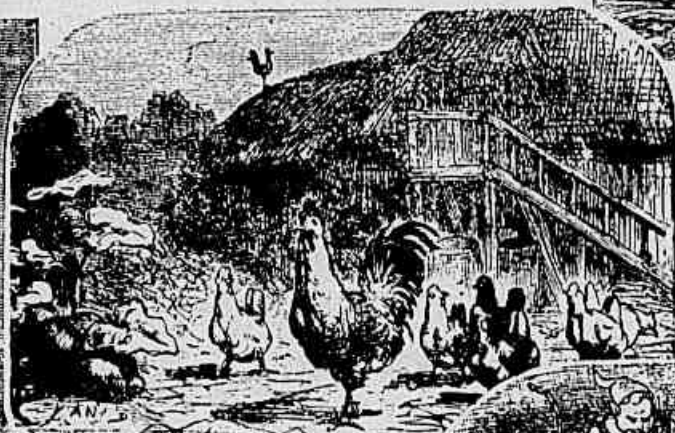
"O Jardim do Paraizo"



"Os fogos fatuos da cidade"



24ª noite d' "O livro de figuras"



"Os dous gallos"



"Os saltadores"



"A galocha da felicidade"

dra philosophal", "João Bôbo" ?...

Toda infancia se desenrola cheia de lendas de fadas; uma ciranda de gnomos azues faz trabalhar mais depressa os corações de oito annos quando as palavras dos irmãos Grimm, de Perrault ou de Andersen ecôam seductoramente aos ouvidos das creanças. Não ha adulto que, antes da adolescencia, não experimentasse o calor sentimental d'essa flammazinha que brilha nos olhos dos nossos filhos, e que brillará ainda nas pupillas dos nossos netos; essa flammazinha do *irreal*, que brota da illusão e que allumia o espirito sonhador da rainha de belleza da Dinamarca, a mais ingénua das meninas de aquem e de além Atlantico...

Nunca ouviram falar na romantica Daisy, por acaso? Daisy é uma boneca trazida á Terra por algum genio do ar; em derredor da sua cabelleira diaphana dir-se-hia que tremeluz um fio de gottas de orvalho muito limpidas... Seu nome só agora appareceu nos *magazines* da Europa e da America, mas a doçura da sua physionomia suggere a doçura das ramagens humedecidas no instante em que as virações do sol-posto descem as montanhas... Linda e innocente, com um sorriso esbatido pela candura, a pequena dinamarqueza dá a vida por contos de fadas, notadamente por aquelles que exsurgiram graças á varinha magica do talento de Andersen.

Andersen! Para Daisy, Andersen toma as proporções illuminadas de um thaumaturgo. Essa adoração levou-a a imaginar um preito de ternura em memoria do querido autor, promovendo a *enquête* que lhe tira as noites de somno e tanto a distrae.

Qual dos contos de Hans Andersen preferem?

Não se recordam de "A sombra", entre outras historias? Nesse conto floresce muito ensinamento, muita idéa profunda, dita na singeleza de linguagem em que as creanças se dirigem ás mães... Não se recordam d'elle? Um sabio entrou, certa noite, em solitario casarão fronteiro á sua "agua-furtada". Havendo posto os pés no recinto da habitação, notou, desde os humbraes da porta, que ninguem respirava por alli; e, assim, articula esta phrase, que parece irromper dos labios de um Ibsen: "Creio que minha sombra é o unico ser vivo d'esta mysteriosa casa." Entretanto, ao retirar-se, descobriu que tambem a sua inseparavel sombra se sumira. Espantou-se; mas, olhando assustado, percebeu que no lugar da projecção do seu corpo se estirava um filete sombrio e vago. Então, sáe-lhe da bocca esta exclamação digna de Hamlet: "Que sortel Foi-se, e a raiz ficou".

E os outros contos do velho Andersen?

na e o tinteiro"?

Preferem "A sombra"? E "O linho"?

Não apreciam "O linho"? Que fabula adoravel! O *linho*, nesse pequeno conto, é um vegetal optimista e está contente com o destino que Deus lhe reservou. Por isto disse algures á *cerca*, sua vizinha pessimista: "Ouço todos commentarem que me desenvolvi bastante este anno, que minha haste é forte e alta, e que farão de mim uma luzidia peça de tecido. Como sou feliz! Sou a mais ditosa das creaturas. As flores que tenho hoje não deixarão saudade, porque o engenho do homem fará renascer variadas côres viçosas das minhas fibras pacientes. Louvado seja o Senhor! Felicidade maior não existe, por certo!"

Esta fabula é poetica e instructiva. Quem o negará? Não se esqueçam, porém, de "O livro de figuras". "O livro de figuras" divide-se em *vinle e nove noites*, durante as quaes a Lua contava historias a um joven pintor, aconselhando-o maternalmente: "Reproduza minhas lendas com o pincel ou a penna, e haverá de organizar um bonito livro".

O rapazote, da solidão do seu retiro, debruçado na janella humilde, escutava as narrações da bôa fada celeste e ia pintando as figuras até amanhecer...

"Os saltadores" não fica atrás das outras historias. Conhecem-n'a? A pulga, o gafanhoto e o *hup-hup*, brinquedo de osso que salta por meio de uma mola, apostaram, numa tarde de céu ardente, qual d'entre elles pularia mais alto...

Conhecem "Os saltadores", não é?...

Não proseguiremos a historiazinha, que todo petiz já leu.

Daisy Neerborg sabe de cór e salteado a obra do venturoso Hans Andersen. E' a sua maior admiradora; e, como vae, dentro de pouco, realizar uma festa pela passagem do 125º anniversario natalicio do immortal escriptor, quer estar ao par da opinião do universo inteiro a respeito das historias que embalam sua infancia...

Caprichosa, essa Daisy. E imaginem que, no dia da commemoração de Andersen, em todos os recantos do palacete da buliçosa dinamarqueza estarão dispersos bonequinhos representando os heróes e heroínas andersenianos, que ella propria modelou e vestiu com todo amor.

Ah! senhores! Não quereis responder a Daisy Neerborg? A rainha de belleza da Dinamarca espera a vossa opinião. Não quereis attender á solicitação de tão galante pequena?

Qual dos contos infantis de Hans Andersen preferis?

Daisy Neerborg péde que envieis a resposta para o seguinte endereço: *Neerborg Company — Boite postale 58 — Copenhague*.

Respondei á inegualavel "Miss Dinamarca". Ella é a mais menina das donzellas da patria de Ophelia, a mais doce das raparigas d'este e do outro mundo...

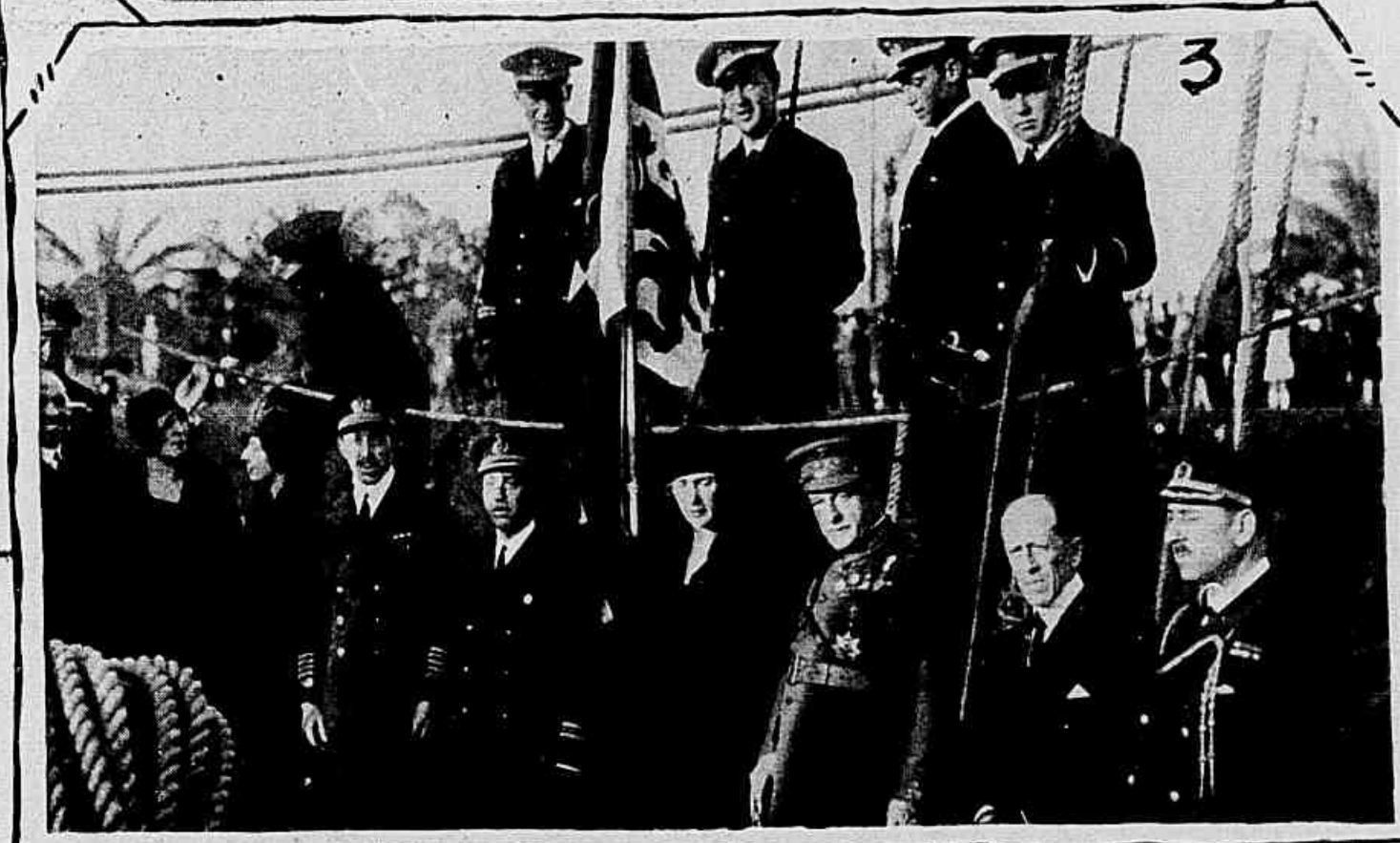
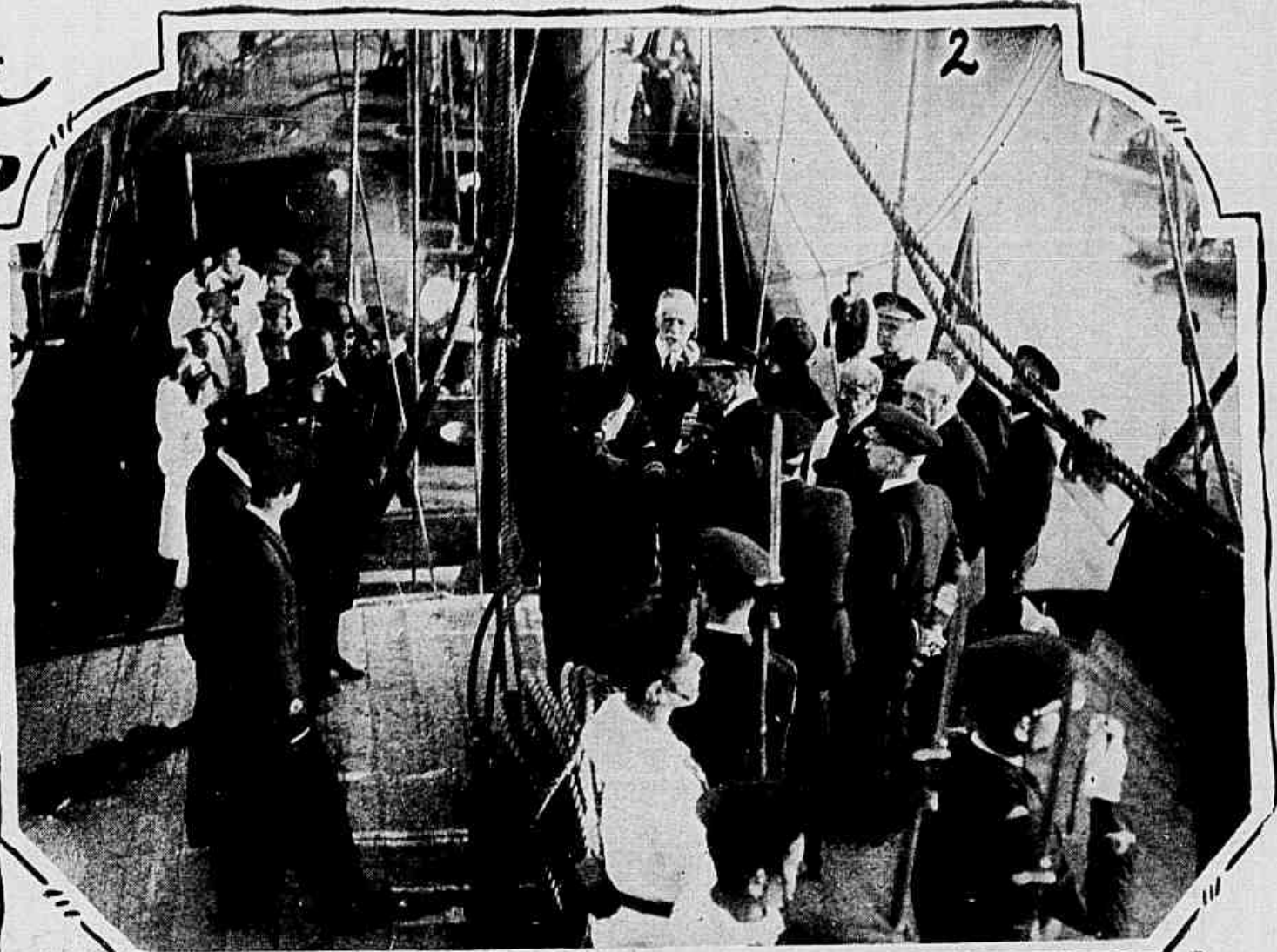
Qual dos contos do velho Andersen preferis?

PADUA DE ALMEIDA.



"A historia do Anno"

A restauração da caravella de Colombo

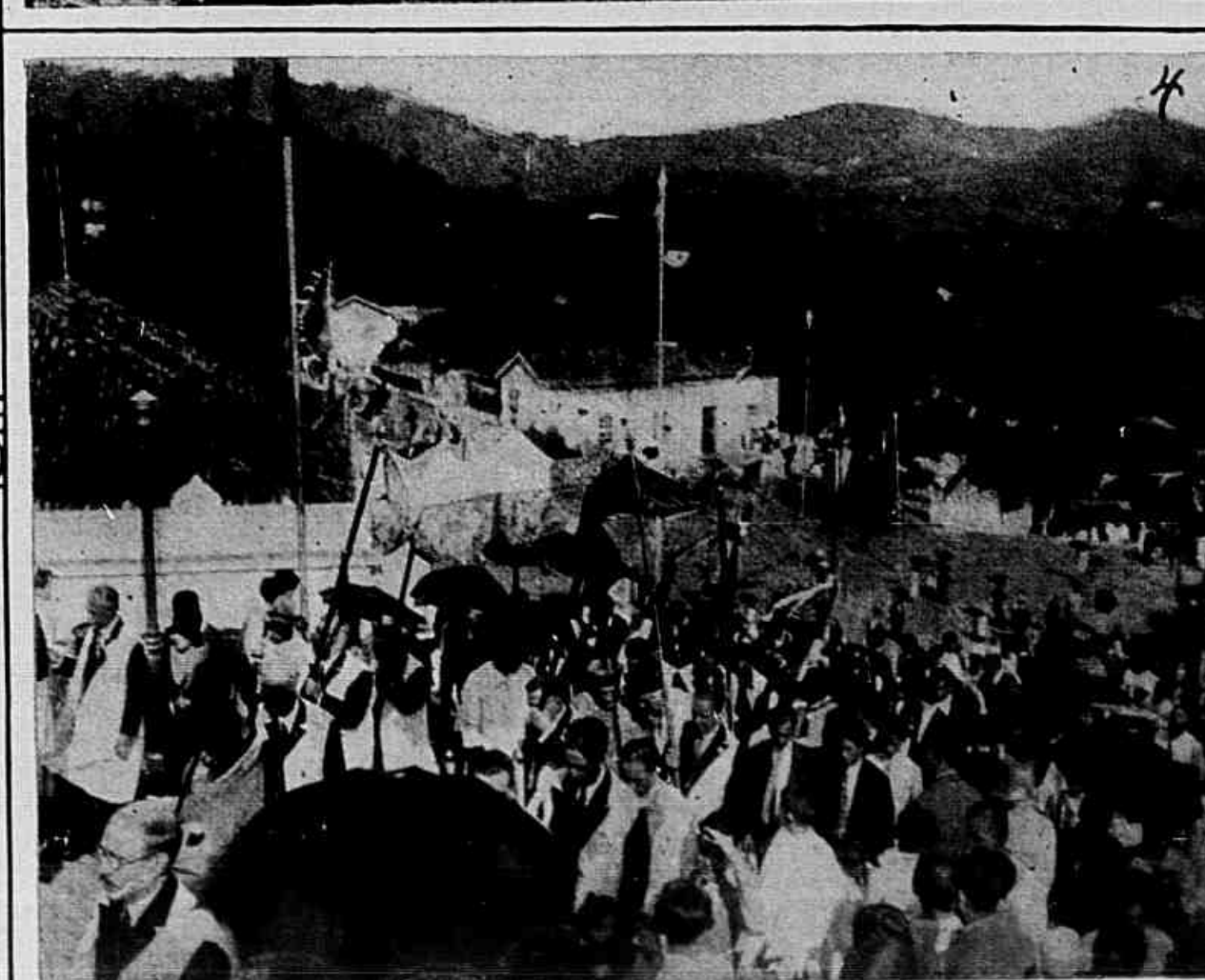


1—A reprodução da caravella "Santa Maria", em que Christovam Colombo descobriu a America: a caravella ancorada no canal Affonso XIII, de Sevilha. 2— S. M. o rei de Espanha, a bordo da "Santa Maria", conversando com o tenente Guillén, commandante da caravella. 3— Grupo a bordo da "Santa Maria": S. S. M. M. os soberanos D. Affonso e D. Victoria, infantas D. Beatriz e D. Christina, general Primo de Rivera e commandante da caravella.



A IRMANDADE DE N. S. DA PENHA E A QUESTÃO ROMANA

A Irmandade de N. S. da Penha commemorou numa só festa o desenlace da Questão Romana e a posse da sua nova Mesa. 1—Aspecto da igreja durante o acto religioso, celebrado pelo sr. Nuncio Apostolico. 2—O sr. Nuncio sob o pallio, ao subir para a igreja. 3—A posse da nova Mesa. 4—A subida da escadaria da Penha.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Elóra Possólo

A festejada poetisa e escriptora patricia, senhorinha Elóra Possólo, deu uma encantadora recepção á imprensa e aos nossos litteratos, e por essa occasião — á tardade quinta-feira transacta — leu alguns trechos dos seus livros a sahir: *Alma Serena* e *Sinceridade e Ironia*.

O selecto auditorio teve a melhor impressão dos versos de *Alma Serena* e ap-



A poetisa e escriptora senhorinha Elóra Possólo.

plaudiu as paginas em prosa de *Sinceridade e Ironia*.

A joven intellectual fez servir aos seus convidados um fino *cock-tail-champagne* nessa tarde de arte.

Almirante Gago Coutinho

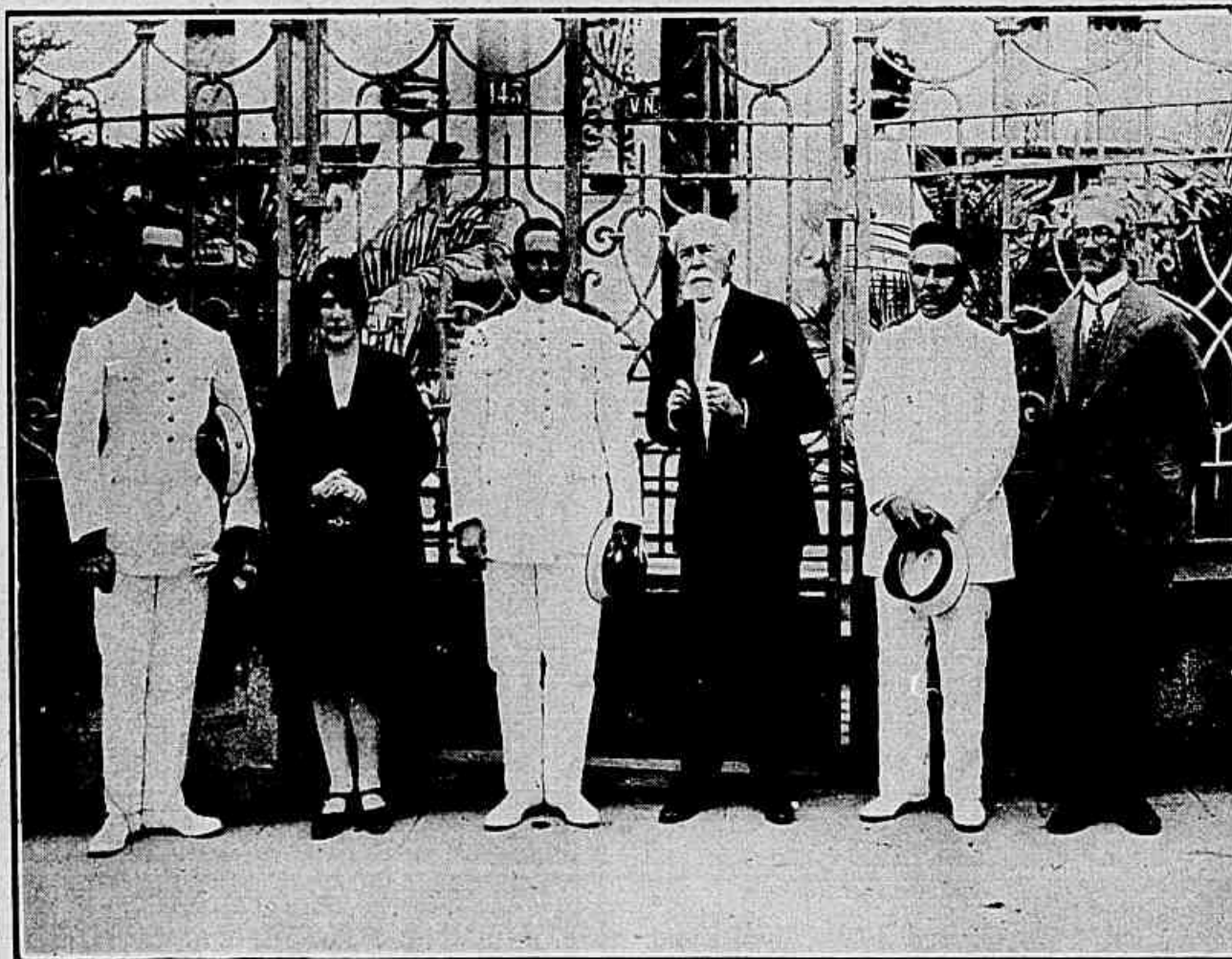
O glorioso almirante Gago Coutinho — realizador, com o inditoso Sacadura Cabral, da primeira travessia aérea do Atlantico — viu passar no Rio de Janeiro o setimo anniversario desse feito memoravel, que marcou uma nova era na aviação. Coincidiu o registro dessa ephemeride de gloria com as despedidas do almirante Gago Coutinho, que após ligeira permanencia entre nós — permanencia rapida a que já nos habituámos e que sempre nos deixa saudades — torna ao Velho Mundo, prometendo-nos voltar ainda a esta terra que tanto o admira e estima.



O sr. Presidente da Republica, após haver visitado o prédio antigo onde funcionaram o Instituto Nacional de Musica e a Côrte de Appellação, hoje reconstituído para abrigar o Patrimonio Nacional, foi ao velho casarão do Thesouro. Vê-se na gravura o chefe do Estado na repartição-chefe do Ministerio da Fazenda, tendo á esquerda o sr. ministro da Fazenda e rodeado de funcionarios do Ministerio.

O glorioso nauta do azul veio trazer-nos, pessoalmente, as suas despedidas, encantando-nos com a sua *verve* cosmica e com a sua captivante simplicidade.

Registrando a sua gentil visita, augura-



O venerando almirante Barão de Teffé, unico chefe sobrevivente da batalha do Riachuelo, ao portão do seu palacete, em Petropolis, em companhia de sua illustre filha, senhora Nair de Teffé, Hermes da Fonseca, e do commandante e officiaes do 1.º Batalhão de Caçadores, no dia do anniversario do grande feito naval. Nesse dia, o batalhão desfilou diante do "Villino Nair" em honra do heroico sobrevivente de Riachuelo.



O baile de anniversario do Tijuca Tennis Club.

mos ao almirante Gago Coutinho feliz viagem e fazemos votos por que em breve o tenhamos de novo na nossa capital.

A. B. de Imprensa

Recebemos do sr. M. Paulo Filho o Relatório do exercicio de 1928, apresentado á Assembléa Geral Ordinaria, e no qual o illustre jornalista expõe, em synthese, o que foram os trabalhos e as iniciativas tomadas pela Associação Brasileira de Imprensa durante o periodo da sua administração.

Diz o nosso brilhante confrade que a tarefa que se impoz foi, antes de tudo, "de prudencia e cautella, attenderdo principalmente ás difficuldades financeiras que assoberbam esta casa, difficuldades que encontrei em virtude de circumstancias remotas, já articuladas em relatorios anteriores e que, devo reconhecê-lo, transmittirei ao meu successor".

Entretanto, ninguém ignora quanto foi util á Associação Brasileira de Imprensa esse periodo administrativo do jornalista activo e emprehendedor que desde annos vem mantendo com raro brilho e proficiencia a sua posição de destaque na imprensa carioca.

Misses Pará, Parahyba e Goyaz

O reinado das *Misses*, que tantas recordações deixou ao Rio de Janeiro, deixa também á REVISTA DA SEMANA uma grande saudade das lindas representantes da beleza dos Estados, que ao partirem se despedem de nós.



Miss Pará.

Misses Nunes Bezerra. A bella embaixatriz da graça paraense deixou-nos a mais viva impressão, e registamos, desvanecidos, a sua gentil despedida.

A encantadora senhorinha Eimar Pinto Pessoa, miss Parahyba, que partiu repentinamente do Rio, mandou-nos gentilissimo cartão com os seus agradecimentos pelas justas attensões que a REVISTA lhe dispensou, excusando-se por não se haver despedido pessoalmente de nós. Deixamos aqui consignado, com indefinivel satisfação, o gesto carinhoso de miss Parahyba.

Miss Goyaz — a linda senhorinha Helena Romano, que o Rio só poudo conhecer através dos retratos de que a REVISTA DA SEMANA foi a unica divulgadora — também nos mandou de Morrinhos uma gentil cartinha, agradecendo as merecidas referencias que lhe temos feito em nossas columnas. E deixamos neste registro a affirmacão de que muito nos sensibilizou a sua extrema fidalguia.



Miss Goyaz. É esta a terceira pose que publicamos da linda goyana, cujos retratos a REVISTA DA SEMANA é a unica publicação do Rio que tem divulgado.



Miss Parahyba.

Commemorando os Tratados do Latrão



S. ex. monsenhor Aloisi Masella, nuncio apostolico, offereceu na Nunciatura um banquete em honra de s. ex. o sr. Bernardo Attolico, embaixador da Italia, commemorando a ratificação do Tratado de Latrão. O sr. nuncio apostolico tem á direita, no grupo, os sr. embaixador da Italia, senador Azeredo, embaixador da França, senador Gilberto Amado e deputado Augusto de Lima, e á esquerda os sr. ministro do Exterior e embaixadores dos Estados Unidos, de Portugal, do Chile, e do Japão. No segundo plano, o corpo diplomatico. Ao fundo vêem-se as bandeiras do Brasil, da Italia e da Santa Sé.

O prefeito perdulario

O Rio sente-se, de instante a instante, abalado pela noticia de que o prefeito Prado Junior pretende um emprestimo. Perdemos a conta dos que já fez e attentamos em que deseja agora alguns milhões de dollars.

O sr. Prado Junior possui qualidades inestimaveis—não se póde negar—mas

tambem defeitos enormissimos. S. Ex. tem o mau veso de querer fazer tudo a um tempo, o que não é methodo de trabalho, e de abandonar o necessario para refazer o que está feito, o que é altamente nocivo. Ha obras suas que não se justificam de modo algum e que só teem servido para que as despesas sejam de alarmar.

Vamos citar algumas: a reforma

nos jardins das praias de Botafogo e do Russell; a demolição e reconstrução do theatro S. Pedro; a modificação do boulevard 28 de Setembro; o calçamento, a pedras de côr, do passeio marginal do Mangue; a mutilação do parque da Praça Tiradentes...

Para que tudo isso? Para que, se tudo

estava bem como estava e ha tanta cousa a fazer que S. Ex. não vê?

Parece que ha uma volupia de se gastar dinheiro á tôa, em pedras, em cimento, em córtes de arvores, em tudo!

A orientação deveria ser outra, bem diversa: gastar no que fosse necessario e deixar o superfluo para melhores dias...

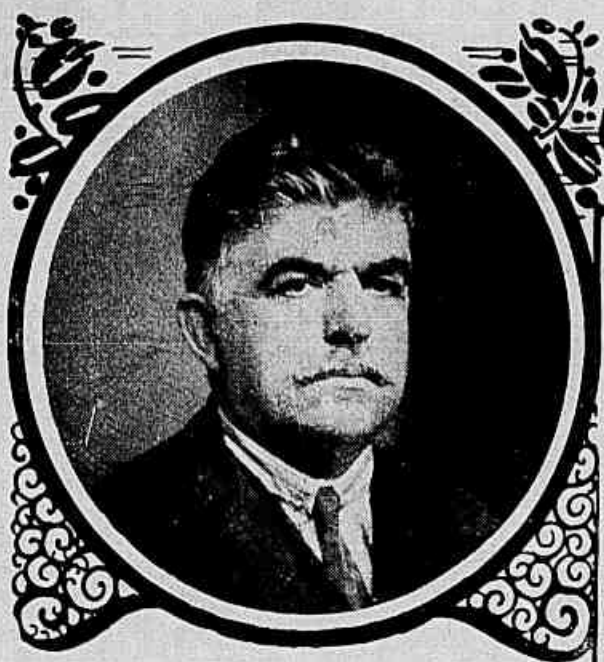
UM NOVO TEMPLO CATHOLICO



A cerimonia do lançamento da pedra fundamental da matriz de Bom Sucesso pelo sr. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor.



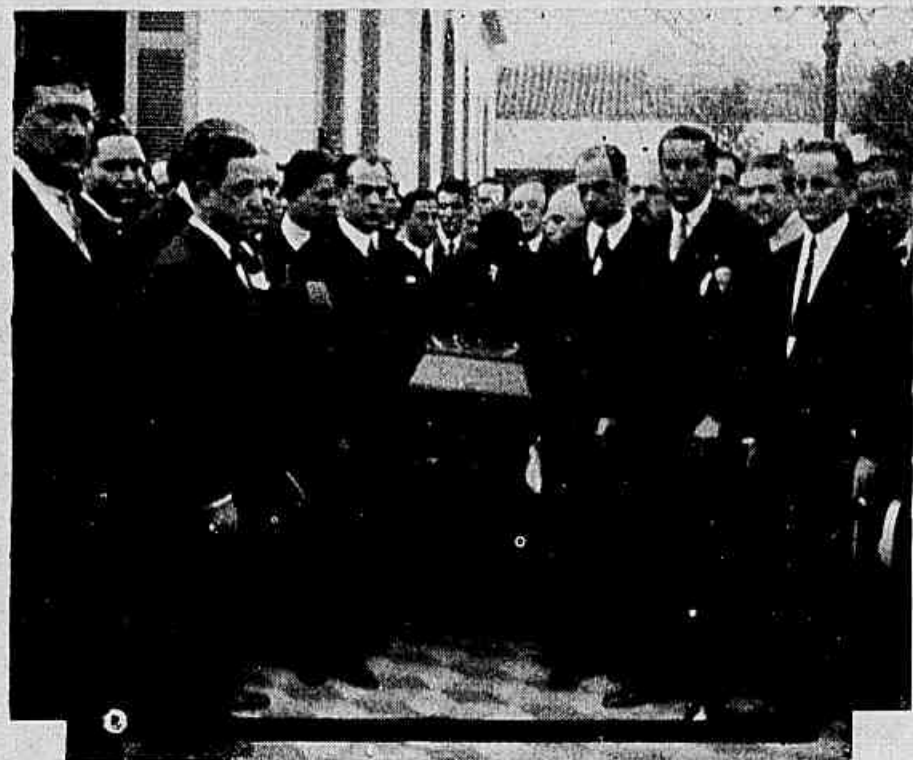
A posse da nova directoria da Sociedade Radio-Educadora do Brasil, no Instituto N. de Musica. Sentado, entre membros da directoria, o major Brasilho Carneiro, representante do Presidente da Republica; no extremo, á direita, o eminente poeta Luiz Carlos, presidente da Sociedade.



A morte de Zeferino de Oliveira

O enterramento do commendador Zeferino de Oliveira — por onalidade de abençoado relevo — teve aspectos de uma apothese.

Ao lado, a camara ardente armada na Beneficencia Portuguesa e o sahimento da urna funeraria; em baixo, a chegada ao cemiterio de S. João Baptista, vindo-se rodeando o esquife os srs. Victor Konder, ministro da Viação; Octavio



Mangabeira, ministro do Exterior; Duarte Leite, o embaixador de Portugal; senador Mendonça Martins, deputado Machado Coelho e aviador Fontenelle, genro do saudoso extinto.

A morte subita do commendador Zeferino de Oliveira, occorrida na semana finda, foi um doloroso acontecimento, de inculcavel repercussão, que consternou profundamente a sociedade e cobriu de pesado luto muitas instituições, para as quaes a bolsa do illustre philanthropo se achava generosamente aberta.

O commendador Zeferino de Oliveira foi, sem duvida, uma das mais relevantes figuras do momento industrial e commercial do paiz, desdobrando-se em assombrosa actividade e invertendo capitais fabulosos em innum.ras empresas, com o objectivo de ser u'íl ao nosso povo, em cujo meio se integrou por completo,

vivendo na nossa patria, longe da sua, como um excellente brasileiro. Sendo vice-director da Beneficencia Portuguesa e director do Banco Português do Brasil, dirigia tambem o commendador Zeferino de Oliveira empresas de vulto, como o Moinho da Luz, a Cerveja Hanseatica, a fabrica de Calçado Polar, a Companhia de Fumos Veado, a Companhia de Luz Stearica e a Lavandaria Confiança. Figura notavel de industrial, o saudoso extinto tinha, acima de tudo, a gloria de ser um bom, e foi a sua immensa generosidade que tornou victoriosa a Assistencia Dentaria Infantil, que amparou

a Casa do Bom Soccorro e que protegeu tantas instituições e tantos lares.

E ainda lhe sobravam iniciativas formosas como essa de premiar annualmente os alumnos distinctos da Escola de Belas Artes e de manter em Lisboa — pro-

fessada por Afranio Peixoto — a cadeira de estudos camoneanos.

Foi um grande vulto que desapareceu, na brutalidade de um imprevisto, e cuja actividade infinita e infinito coração serão lembrados com indizível saudade.

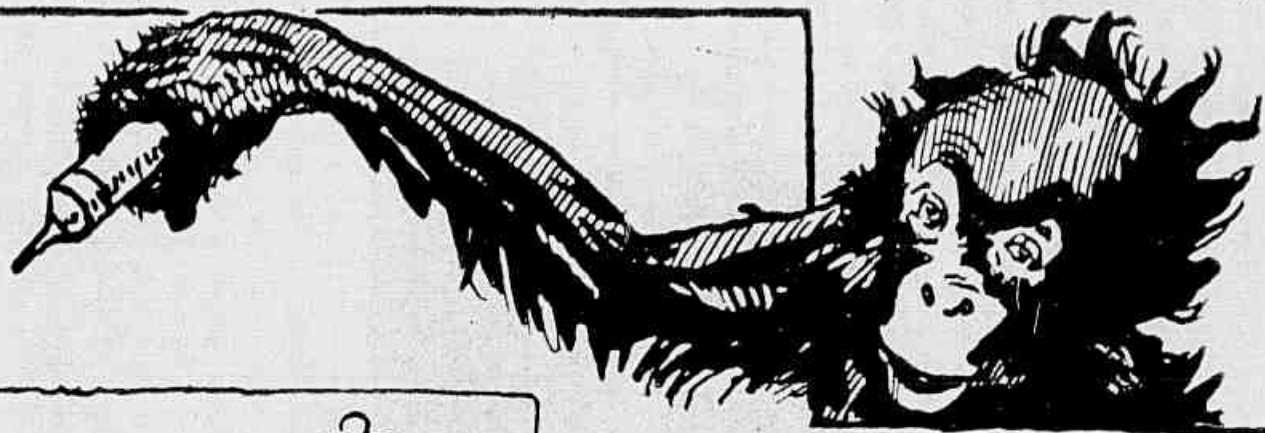


O ultimo almoço do Rotary Club. Aspecto tirado no momento em que o eminente professor Ignacio do Amaral discorria sobre o Escotismo, all dindo ao proximo Congresso que se realizará na Inglaterra, por motivo do 21.º anniversario da instituição de Baden-Powell. Nesse momento, o professor Amaral concitou o Rotary Club a custear a viagem de um escoteiro brasileiro ao Congresso da Inglaterra. A' direita do orador vê-se o sr. Robert Shalders, presidente do Rotary-Club, e junto deste o dr. Mario Cardim, secretario do Districto Federal e introdu-tor do escotismo no Brasil.



O Centro Israelita Bené Herzl inaugurou a sua séde propria, realizando uma sessão solemne com a be-ção proferida pelo grande rabbino dr. Isaias Raffalovich. Ao alto, a notavel declamadora sra. Bertha Singerman, no momento em que ia desatar a fita symbolica, para realizar a inauguração do predio; a seguir, um aspecto durante a sessão solemne.

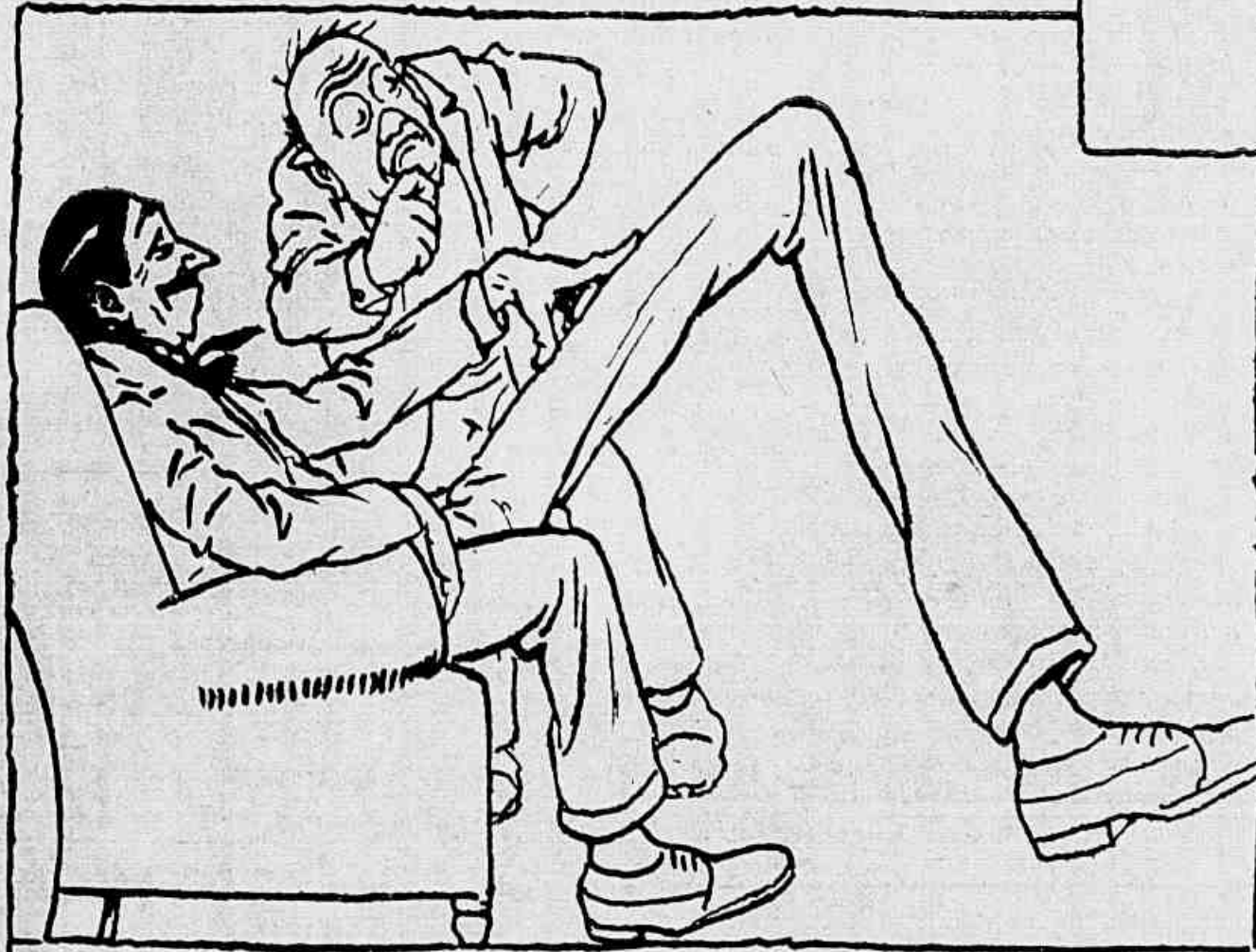
ENXERTOS



-A culpa não é minha. Meus avós foram todos enxertados com glandula tyroide de macaco completo...



-Voltei a' innocencia, meu neto, com a glandula de um recém-nascido.

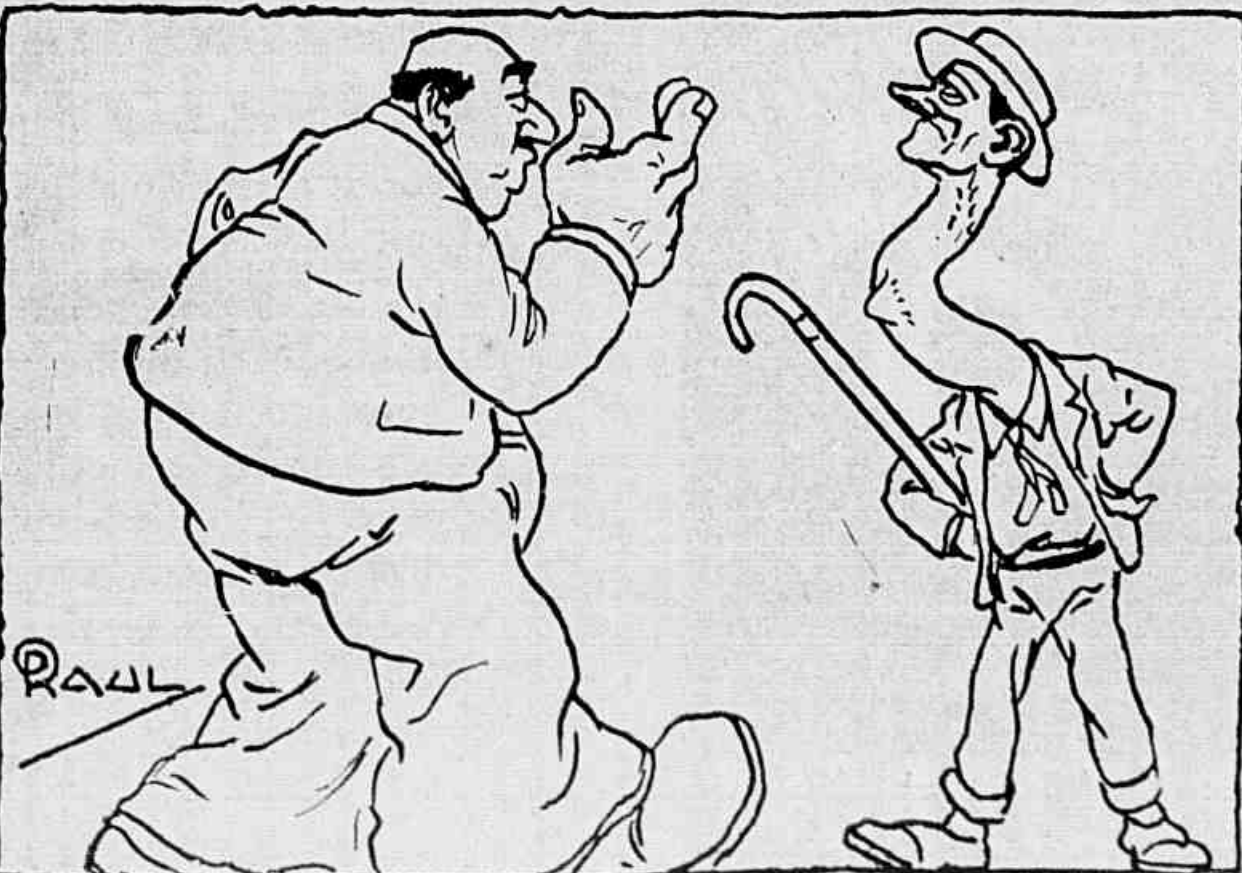


-Para não c. ntinuar pepe', caí na tolice de enxertar uma canela de avestruz infante...

-Coitada! Enxertou uma fila de glandula salivar de peixe-boi!



-Com essas transformações ficaremos desclassificados na zoologia!



-Engoli uma glandula de hipopótamo
-E eu enxertei uma de girafa...



-Veja você o que me fez um kanguru'!
-Antes isso do que enxerto de...automovel.

Modernise o seu receptor



Com o Eliminador de Bateria B & C PHILIPS 3003 e o Trickle Charger 1017 que automaticamente carrega a bateria A.

Peçam folhetos e informações a
S. A. PHILIPS do Brazil
Sacadura Cabral, 43
Secção Technica



Demonstrações sem compromisso de compra.

CONSELHOS SOCIAES

PEQUENAS COVARDIAS

A coragem mundana é uma das mais difficeis na pratica: ha heroes que não tiveram essa coragem e consciencias muito puras que se embaciaram com essas manchas imperceptiveis que são as pequenas covardias.

Tão pequenas que ás vezes não se tem mesmo consciencia dellas ou procura-se encobri-las sob outros qualificativos: tacto, conveniencia, necessidade da posição. Mas nem por isso deixam de ser covardias: tal como as grandes, fazem renegar um sentimento, evitar uma obrigação, receber um compromisso pessoal ou qualquer compromisso que possa sobrevir.

Regra geral, é a vaidade grande

culpada. Receia-se pelo seu prestigio: isto ou aquillo não seria chic; evilemos fazel-o. Não querendo saber se o que não é chic não é justamente o que se devia fazer. Não se reflectindo que é justamente nas pequenas coisas que se conhece os grandes caracteres e os grandes corações.

Naturalmente não se pensa em tudo isso quando se commettem as pequenas covardias: cede-se a um movimento natural irreflectido. Tal pessoa incommoda-nos em tal circumstancia. Afastamol-a, tranquilizando

a nossa consciencia com a ideia de que a procuraremos de novo quando não nos incomodar mais. Cada um poderia citar exemplos; basta observar em volta de si, muitas vezes em si proprio, infelizmente, tanto essa fraqueza é humana. Cilemos ao acaso. Ha uma amiga que se recebe intimamente mas que se evita no dia em que se tiver uma companhia mais brilhante. Ha os parentes pobres que são renegados dizendo-se: o parentesco já é tão afastado que quasi não somos mais parentes! Em quantas familias não ha o tio Roberto immortalizado por Labiche, com o dinheiro do qual contam, mas que evitam de convidar quando tem visitas de cerimonia, porque a sua figura não é decorativa. E o que diremos das que tem por cenário as reuniões religiosas, retiros etc.? Muitas que alli vão se esquecem completamente das palavras de Christo: "todos são irmãos". Quanto cumprimento de favor entre collegas q e são chics e as que estão modestamente vestidas! Quanto manjo feito para não fallar com fulana ou cícrona. Ou, peor ainda, quando se impõem como uma pessoa perfeitamente digna, porque acham que é uma inferior por não possuir fortuna igual á sua.

Ha tambem as pequenas covardias para com as coisas: uma opinião que é a sua, mas que a renega porque está num meio onde pensam de maneira diferente; recordações dizendo respeito a uma época na qual não se tinha ainda a fortuna ou posição elevada, adquirida depois, e que se procura esquecer:

— Não me lembro de todo, dirão com tom agastado a um desastrado que as recorda. Tal emprego perfeitamente honroso, tal economia razoavel, necessaria, das quaes se envergonharão como se fosse uma falla. Naturalmente não se é obrigado a admitir o publico nas nossas confidencias, e uma certa discreção para consigo mesmo faz parte da dignidade; não se deve contar seus pequenos segredos domesticos, exercer com ostentação suas pequenas industrias caseiras, chamar a attenção dos extranhos sobre os pequenos detalhes que não são da sua

AS PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato e cura radical com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

A venda em todas as boas pharmacies.

Especificar bem: **Lactolaxine Fydau.**

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

Deposito Geral: **Laboratorios André Pâris**
4, Rue de La Motte-Picquet - PARIS

conta; mas não se deve procurar pôr poeira nos olhos dos outros contando grandezas que não existem. Porque em geral quem procura deslumbrar a galeria não consegue senão divertila. Encontrará sempre

alguem que caridosamente informará o publico da sua verdadeira situação. As pequenas covardias bem disfarçadas poderão escapar da critica do mundo e até mesmo da consciencia daquelles que as commettem, mas sempre alguem as verá: o parente que se renega, a amiga que se evitou por não estar chic, o humilde que se fez soffrer fazendo-lhe sentir sua inferioridade.

E pela esperança mais ou menos chimerica de deslumbrar alguns tolos valerá a pena affrontar este perigo, um dos peiores que se possa correr: o de ter feito uma injustiça, causado um soffrimento, alienado uma affeição e provocado o desprezo?

Pensamento

As jovens não sonham... esperam! E' outra coisa...

Não, o sonho não vae para o futuro, volta sempre para a recordação. Não ha sonho sem passado... Não ha passado sem soffrimento.

H. KISTEMAECKERS.

Seios

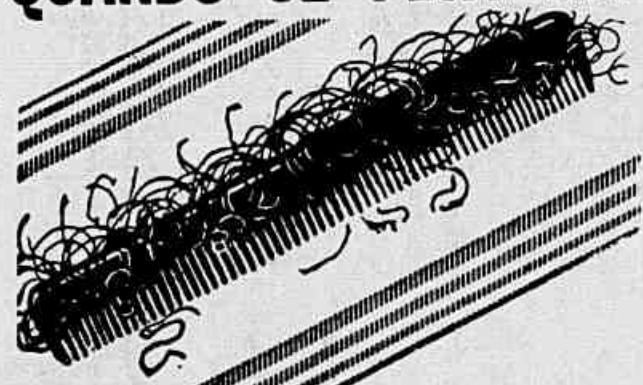


Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados com 3 tratamentos.

Academia Scientifica de Belleza
Av. R. Branco
134-1.º e
Rua 7 de Setembro
166—Rio.
Peça catalogo gratis.



FICA O SEU PENTE CHEIO DE CABELLOS QUANDO SE PENTEIA?



Quando os seus cabellos caem "aos punhados" é signal certo de que as suas raizes não são sufficientemente alimentadas ou de que se acham obstruidas pela caspa. Visto ser impossivel que cada dia nasçam tantos cabellos quantos os que se perdem, é muito logico concluir-se que se está ameaçado pela calvicie a não ser que se providencie immediatamente. O methodo mais certo e o mais rapido para evitar a caspa e a queda dos cabellos é o emprego da Lavona — Tónico dos Cabellos. Os ingredientes que ella contem vivificam o couro cabelludo, fazem desaparecer a caspa, fortificam as raizes e fazem parar a queda do cabelo. A Lavona — Tónico dos Cabellos — faz realçar a belleza natural de cabelo tornando-o macio e sedoso.

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

Digestões Penosas
Calimbras do Estomago
Enxaquecas

Toma-se depois da refeição uma colherada d'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES

CREANÇAS, SYPHILIS PEREBAS RACHITISMO



LACTARGYL

VIDRO — 6.000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

Vos Repete a comida?

Tomae uma o duas colheres de chá, do afamado producto

LEITE DE MAGNESIA de PHILLIPS

e vereis que completo allivio haveis de sentir!

Ha mais de cincoenta annos que os medicos o vêm receitando, como o unico remedio seguro e inoffensivo contra os gases, a azia, a indigestão, os estados biliosos, e a acidez do estomago.

Si não é "Phillips," não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.
Paul J. Christoph Company.
Rio — Ouvidor, 98 S. Paulo — S. Bento, 35



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

A moda dos cabellos muito curtos na nuca foi substituída pela dos cabellos frizados ou penteados de través. Na testa os cabellos são atirados para atrás ou separados por uma risca curta. O estilo uniforme está fora da moda. Cada pessoa deve procurar adoptar o penteado que lhe assenta melhor. As largas ondulações, as auréolas de cachos chatos suavizam os traços e conveem a quasi todas as physionomias. Sómente os rostos finos, de traços regulares, poderão permittir-se o penteado de rapaz com risca de lado e os cabellos lisos cortados em cima das orelhas.

Preto e branco estão sempre na moda, porque a associação dessas cores é muito distincta. Mistura de pelles: lontra com arminho. Mistura de tecido: velludo preto e crepe de China branco. Mistura de tecido com pelle: pelle preta, tecido branco; tecido preto, pelle branca, conforme o destino do manteau ou do vestido, para de dia ou para a noite. Para a rua nada é mais distincto que um tailleur preto completado por uma blusa de seda branca. A jaquette trois-quarts guarnecida com arminho póde servir de manteau.

A sumptuosidade dos manteaux da noite teem rival sómente nos vestidos que os acompanham. Não ha lamés bastante ricos, velludos muito leves, pelles muito preciosas. Os man-

Ultimos Modelos

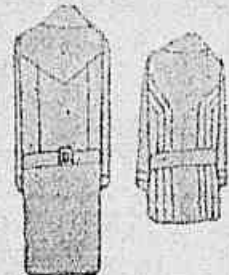
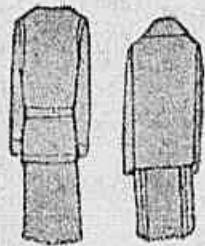
1 — Vestido de crepe de chine de fantasia, grandes flôres amarellas e brancas sobre fundo azul marinha; como guarnição tiras de crepe de chine amarello e azul marinha. Tres ordens de franzidos substituem o cinto. 2 — Vestido de crepe de chine de fantasia, branco com desenhos pretos, guarnecido com o mesmo tecido preto. 3 — Ensemble de crepe de lã gris-perle. O manteau é enfeitado com applicações do proprio tecido. O vestido tem dois babados plisados, cortados en-forme e collocados de uma maneira original. Gravata de setim preto. 4 — Vestido de crepe de China branco com pintas azul marinha. Os babados são cortados en-forme e sobem atrás. Tiras recortadas em bicos arredondados completam a guarnição. Golla terminada atrás com um laço do tecido do vestido. 5 — Ensemble muito elegante: manteau de crepe marocain de forma recta, branco. O vestido de setim branco tem a saia meio plisada. Um viez de setim preto delicia a saia e o jabot.



Moda Infantil



1 — Vestido de lã branca, collete de lã verde resedá, debruado com tiras de lã branca, cinto de camurça branca. 2 — *Tailleur* de lã de fantasia cor de cinza, golla branca, gravata azul marinha. 3 — *Manteau* de *kasha* branco, guarnecido com *soutaches* de seda branca. 4 — *Manteau* de velludo preto com golla e barra de velludo branco, guarneci com um fino *soutache* preto. 5 — *Manteau* de tecido inglez branco e bege, vestido de lã branca, *jahot* de crepe *georgette*. 6 — *Manteau* para creança de *kasha* bege, applicações terminando em prégas. 7 — *Manteau* para creança de lã marron, golla e punhos de lã branca.



teaux direitos terminados por um alto babado en-forme são os mais modernos, mas a capa também está sendo muito usada. Cortada en-forme, bem franzida, sob a golla de pelle ou formada por curtas capas sobrepostas, esses modelos tem a vantagem de poder ser feitos

em casa. As suas gollas são guarnecidas com pelles ou com golla-chale, golla *Medicis* ou formada por uma fita larga que termina por um grande laço atrás.

E' muito chic combinar as bolsas com os sapatos, essa moda prestando-se a mil interessantes fantasias.

A bolsa sendo guarnecida com applicações, essas mesmas applicações devem ser encontradas nos sapatos. O sapato é de selim perlé? a bolsa tem também de ser do mesmo tecido. As proprias fivellas combinam com os fechos das bolsas, quer se trate de strass, de marcassite, de

turturuga, de couro ou de onyx.

Pensamentos

Um grande amor por uma mulher impede de estudar e observá-la, im-

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS

de Hemoglobina

Os Médicos proclamam que este Ferro vital do Sanguê restitue saúde, beleza a todos. Muito superior à carne crua, ao ferruginoso, etc. — PARIS

Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 31-7-1887.

parcialmente, tanto suas qualidades e seus defeitos como a cor dos seus olhos, ou o feitiço dos seus vestidos; porque, no caso em que o espirito quizesse fazer uma séria investigação, uma immediata transposição mostra-lhe as coisas diversas do que ellas são, e mais bellas.

A indecisão pôde ter a apparencia da perversidade, e uma certa frieza natural, da crueldade.

Tive uma loucura por esse rapaz, e agora não o posso mais supportar. Como os homens mudam!

A Arte
de Bem Alimentar

consiste tanto do preparo de pratos
sadios e appetitosos, como
do saber servil-os

Foi sempre este um dos maiores problemas das donas de casa no mundo inteiro. Com o fim de facilitar-lhes a tarefa, preparamos um optimo livrinho de cozinha de Maizena Duryea luxuosamente imprêso, com illustrações em cores que mostram como se deve enfeitar os pratos ao servil-os, afim de tornal-os mais attrahentes e appetitosos.



Este livrinho offerece uma infinidade de receitas faceis de exquisitos doces para a sobremesa e de pratos deliciosos e nutritivos. Basta consultar o seu indice para se ter uma idéa precisa de como variar o cardapio diario da familia ou do que convem preparar para os conivivas. Todas as receitas foram provadas por donas de casa experientes e a Senhora pode portanto seguil-as, com a certeza de que os resultados serão amplamente satisfactorios.

Enviamos este livro de receitas inteiramente gratis e temos um exemplar á sua disposição. Para conseguil-o basta preencher o coupon abaixo e nol-o mandar.

Inserte-se aqui o cliché que mandamos com o nome do agente local, que damos no contrato.

Nome _____

Rua e No. _____

Cidade _____

ESCREVA COM CLAREZA

VALORIZEM AS SUAS OBJECTIVAS
N'ELLAS ADAPTANDO AS LENTES

DISTAR E PROXAR

ZEISS

Com o uso das lentes **DISTAR**, torna-se possível, com uma mesma camara, obter-se photographias a uma grande distancia com as suas imagens em muito maior tamanho.

As lentes **PROXAR** augmentam o angulo de visão e permitem tirar-se photographias de objectos collocados a pequenas distancias, reproduzindo-os até ao seu tamanho real.

A' venda em todas as boas casas de artigos photographicos. Peçam catalogo n. 919 sobre essas lentes á propria filial da fabrica

CARL ZEISS

PRAÇA FLORIANO 55 (1.º andar)

RIO DE JANEIRO





Vestido de crepe de Chine azul marinha com desenho branco. A faixa, do próprio tecido, amarra-se atrás num grande laço.



Vestido de crepe de Chine de fantasia marrom e bege; a guarnição, recortada em bico, é debruada com seda marrom.

excelente tônico nervino e hematogênico aplicável a todos os casos de debilidade geral e de qualquer moléstia infecciosa
A Austregesilo.

ANEMIA

me tem sido muito constante em doentes de minha clínica, os benéficos efeitos do Vinho Tônico Reconstituinte Silva Araújo.
Henrique Roxo.

VINHO

RECONSTITUINTE

SILVA ARAUJO

QUINA - CARNE E LACTO
PHOSPHATO DE CALCIO

**ACONSELHADO PELOS
MAIS EMINENTES
CLINICOS
DO PAIZ**

é um excelente preparado que se emprega com a máxima confiança e sempre com eficácia nos casos adequados.
Miguel Couto

TUBERCULOSE

de preparados análogos, nenhum a meu ver lhe é superior e poucos o igualam, sejam nacionais ou estrangeiros, a todos, porém, o prefiro pela sua eficácia e pelo meticuloso cuidado de seu preparo, a par do sabor agradável ao paladar de todos os doentes e convalescentes.
Rocha Faria



1 — Vestido de veludo preto. A saia formada por tres babados, mais longos de um lado.
2 — Toilette de renda preta. Na saia muito comprida, os babados de renda são terminados por babados de tulle do mesmo tom.

Como a criança, como o povo, como todos os entes ingenuos e de espontaneidade, a mulher detesta a ironia que a desconcerta e que sente ser a antagonista dos entusiasmos e dos sonhos de amor.

Como cresces!

Não ha nada que commova tanto o coração de uma mãe como vêr o seu bébé prosperar rapidamente.

Para ajudar o seu pequerrucho a desenvolver-se vigorosamente, dê-lhe a Sra. o alimento conveniente, com o qual possa contar para que elle goze de uma saúde perfeita.

Este alimento é **MELLIN'S FOOD**, misturado convenientemente conforme a idade do bébé.

Coméce desde já a dar-lhe

Mellin's Food

O alimento que sustenta

Amstras e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a idade do bébé e o nome d'este jornal

a **Crashley & Co.**, 58, Ouvidor, Rio de Janeiro;
Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo;
ou a **Mellin's Food, Ltd.**, Londres S. E. 15 (Inglaterra).



Vestido de veludo de fantasia branco, verde e preto. As applicações são debruadas com seda preta.

DÊ O Glaxo AO BEBÊ

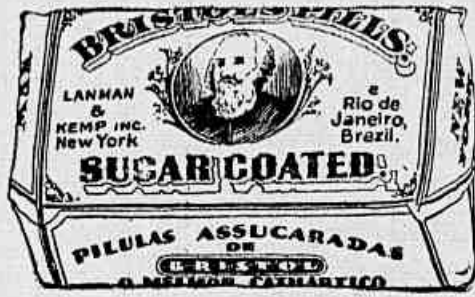
Assegurará
sua saúde
e a felicidade de V. Ex.

Optimo ali-
mento Inglês
—garantida
pureza—
digestivel—
lata cheia
sem engano.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

A ARTE CULINARIA NA CHINA

Dizem os que estiveram na China que depois de terem provado a comida chinesa acham todas as outras inspidas. Maravilhoso, por exemplo, o pato, de Pekim, assado com azeite, que é servido picado em pedacinhos colocados sobre filhós, finas como folhas de papel. São enroladas em forma de cylindro com um pouco de legumes verdes e um molho marron espesso, e comidas sem prato, como uma sandwich.



Abrem o appetite

QUANDO a lingua apparecer saburrosa, quando doer a cabeça e faltar o appetite, deve tomar-se as Pilulas Assucaradas de Bristol. Combatem a prisão de ventre e conservam a saúde.

Uma ou duas toda as noites. São absolutamente inoffensivas, por serem de origem vegetal.

Convem ter sempre um frasquinho á mão. Não se deterioram em clima algum.

Vendem-se em toda a parte.

5087

Então o peixe cozido dentro do vinho e coberto com um molho salgado, picante e adocicado (gravy-sauce), não pôde mais ser esquecido. São citados também seus frangos picados, suas carnes muito temperadas, suas nozes assucaradas e tudo isso acompanhado pelo vinho quente bebido em chicanas—"Kam Pei Kam Pei" que quer dizer "Chicara secca", obrigando aquelle que faz a saúde e o que é saudado a esvaziarem suas

chicanas. Os Chinezes opulentos comem bem, mas seu aspecto calmo, placido depois das refeições prova bem que a indigestão não lhes affecta as cabeças solidas.

Quando se passeia pelas ruas de uma cidade como Tientsin ou Pekim, quasi que se pisa sobre os bules e chicanas de chá. O agente de policia guarda a sua em baixo de um lampeão de gaz; o guarda nocturno poussa a sua no parapeito de qualquer janella; o

barbeiro ambulante põe simplesmente a sua ao seu lado sobre a calçada onde obstrue a passagem fazendo a barba a um cliente. Encontra-se a cada passo restaurantes portateis, consistindo em duas caixas (que se assemelham muito ás nossas caixas de chapéu), que se balançam na extremidade de um páu e são carregadas pelo seu dono vestido de azul. Não ha por assim dizer um canto que não abrigue um ven-

dedor de batatas doces, enfiadas num espeto, em cima de um fogareiro; são innumeros também os vendedores de feijões cozidos, de bolos fritos, de carnes assucaradas.

Como o Chinez é um jogador inveterado, esses vendedores servem-se de uma caixa contendo diversas varetas de bambú com as quaes comem, contendo uma com um numero que dá direito a comer sem pagar: isso attrai numerosa clientela.

Mas o grande senão são os germens, microbios, poeira e sujeira que não mettem medo aos Chinezes em geral. Elles consideram o receio que os estrangeiros teem por esses perigos invisiveis da mesma maneira que o estrangeiro considera o medo do Chinez pelos espiritos malignos.

MENU EXOTICO

SOPA DE PEIXE COM CARY

LINGUA SALGADA COM MOLHO DE PASSAS

BATATAS COZIDAS

PILAW DE CARNEIRO

PUDIM DE CARNE COM OSIRAS

SALADA DE ALFACE

RAMAZAM COM ESSENCIA DE ROSAS

SOPA DE PEIXE COM CARY

Separa-se a carne do peixe em pedaços quadrados e o resto põe-se para



Manteau de kasha marron, guarnecido com uma seda de fantasia marron e bege.

cozinhar, juntando-se alguns peixinhos se fôr necessario; põe-se duas partes de agua para uma de vinho branco, e um bouquet de cheiros. Ferve-se bem uns vinte e cinco minutos ou meia hora, coando em seguida o caldo.

A' parte, pica-se uma cebola e um alho poireau. Refogal-os com manteiga até tomarem côr alou-



Vestido de velludo marron com desenhos bege claro.



Repare
no angulo Schering

e terá o medicamento mais efficaç contra o rheumatismo e a gotta. O ATOPHAN SCHERING não só faz desaparecer as dôres como elimina energicamente o acido urico sem produzir efeitos inconvenientes. Tubos originaes de 20 comprimidos de 1/2 gr.



5301



O corpo do vestido é de velludo preto e a saia de mouseline de seda preta com desenhos brancos.



Tailleur de kashanattê branco com xadrez preto. Saia com grupos de pregas.

rada; juntar então os pedaços de peixe (bem enxutos), temperar com sal; alguns minutos depois salpicar com um pouco de farinha de trigo e igual quantidade de cary; misturar com o caldo e deixar dar uma fervura; retirar a panela para o fogo moderado.

A sopa em seguida é engrossada com 2 ou 3 gemmas de ovos, e um pouco de manteiga na hora de servir.

LINGUA SALGADA COM MOLHO DE PASSAS

São precisas pelo menos umas tres horas para a lingua que esteve na salmoura ficar de molho. Dá-se depois uma fervura e despeja-se fóra essa primeira agua; em seguida é posto de novo para cozinhar em nova agua; assim que esta ferver é o fogo diminuido, e fica cozinhando até a lingua ficar macia.

Supprime-se a pelle da lingua e corta-se em fatias que se cobre com o seguinte molho.

sabonete

33
Perfumado
até o fim

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!...



O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem, e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Caixa Postal n.º 1379 — SÃO PAULO



Senhorinha Esmeraldina Maia Vasconcellos, 2.º lugar no concurso da "Gazeta de Viçosa" (Alagoas).

MOLHO DE PASSAS

Põe-se numa panella um copo de vinagre, um bouquet de salsa, uma folha de louro, uns grãos de pimenta e um cravo da

India; deixa-se o liquido reduzir de metade; mistura-se então 4 decilitros de caldo e deixa-se ferver; liga-se com uma colherinha de maisena desmanchada em agua fria; depois desse molho engrossado é despejado numa outra panella, juntando então duas colheres de geleia de groselhas, assim como dois punhados de passas de Corinto misturadas com as de Smyrna, das quaes foram tiradas as sementes e lavadas na agua quente; dá-se uma fervura de cinco minutos, em fogo moderado, e despeja-se sobre a lingua.

PILAW DE CARNEIRO

Corta-se a carne de carneiro (700 grs.) da qual se tirou toda a gordura e os nervos.

Refoga-se na manteiga uma cebola picada; mis-

UNHAS

ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. É empregado e recommendado pelas manicuras dos principais Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio.

Vantagens do Esmalte Satan:

- 1.º Não mancha as unhas.
- 2.º Qualquer pessoa pode applical-o.
- 3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.
- 4.º Secca instantaneamente.
- 5.º Deixa um brilho e colorido inegalaveis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principais Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Não importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo



Vestido de crepe setim branco; a pala e o cinto são feitos com o lado baço do tecido. Fivella de fantasia.

HYGIENISE A SUA BOCCA COM PASTA

Oriental

O dentifricio
Ideal

Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38
SÃO PAULO — Rua Santo André, 20

tura-se a carne de carneiro; tempera-se com sal; mexe-se, mantendo a panella em fogo brando. Logo que tiver bem refogado, junta-se então 500 grs. de arroz, bem lavado, mas secco; cobre-se com caldo, trez vezes a altura da carne com o arroz; junta-se um bouquet de cheiros, duas pimentas. Assim que o arroz estiver secco, regar com 150 grs. de manteiga derretida; cobrir a panella, collocar a um instante no forno e servir logo em seguida o pilaw.

PUDIM DE CARNE COM OSTRAS

Para preparar a massa faz-se um morro com 500 grs. de farinha de trigo; põe-se no centro 250 grs. de banha em que se misturou uma colher de manteiga e um pouco de agua morna na qual se derreteu um pouco de sal; mistura-se tudo muito bem sem amassar a massa; deixa-se descansar uns dez minutos.

Depois abre-se a massa com um rolo, e forra-se com ella uma fôrma mais larga que alta.

Corta-se uns 8 ou 10 bifés, metade pouco mais ou menos da grossura dos communs; tempera-se com sal e pimenta.

Pica-se uma cebola e põe-se para refogar num pouco de manteiga, junta-se em seguida os bifés; deixa-se tomar um pouco de côr de cada lado. Retiram-se os bifés e junta-se um pouco de caldo para fazer um molho.

Arrumam-se os bifés dentro da fôrma forrada

com a massa, alternando-os com camadas de ostras cruas, umas quatro duzias. Cada camada é coberta com um pouco de molho.

Quando a fôrma estiver cheia, puxar as bordas da massa para o centro, de maneira a fechar todas as aberturas; cobrir o meio com uma rodella de massa.

Untar com manteiga o centro de um guardanapo humido, peneirar a parte untada de manteiga com farinha de trigo; applicar essa parte sobre a massa e amarrar as pontas do guardanapo por baixo da fôrma, apertando bem o pudim. Mergulhar então dentro de um caldeirão de agua fervendo, cozinhar uma hora e meia com a vasilha descoberta.

Deixar escorrer bem a

agua, passar em agua fria e em seguida tirar o guardanapo. Vira-se o pudim sobre um prato e despeja-se sobre esse um pouco de molho.

RAMAZAM COM ESSENCIA DE ROSAS

Põe-se dentro de um alguidar 250 grs. de farinha de arroz e duas colheres de secula; desmancha-se com dois copos de leite. Em seguida passar para uma panella e fazer um angu, mexendo bem em fogo moderado um quarto de hora; tempera-se com assucar e vae novamente ao fogo uns minutos mais; junta-se então umas gotras de essencia de rosas ou de jasmim. Despejar a massa num taboleiro, humedecido antes com agua

USEM LUGOLINA
E
SALSA CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^o EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO 48000

DIGA COM NÓS



LU GO LI NA

D^o Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

AGENTES
REVENDEDORES
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

NA FALTA DO LEITE MATERNO

assegure a saude do Bebê criando-o com

Glaxo

fria, dando-lhe pouco mais ou menos uma espessura de 2 centimetros. Alisar bem a superficie. Pôr o taboleiro sobre o gelo.

Quando estiver bem frio, salpicar com assucar e cortar em quadrados ou em rodellas.

Pepsodent a preços reduzidos

Ao alcance de todos; a preços especialmente reduzidos durante um limitado espaço de tempo, a Pepsodent que remove a pellicula escura dos dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.

Pensamento

Tenho pena daquelles que vão dois a dois, acorrentados pela indiferença.

Tenho pena do coração que ficou desamparado; tenho pena dos homens que teem um coração que não pode amar.

JARDIM ZOOLOGICO



Aberto diariamente desde 8 horas

Animaes de todas as faunas notando-se:

URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de MACACOS.

Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

Do de Arroz Lady



É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

Mediante sello de 200 réis, enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

RIO { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

São Paulo — RUA SANTO ANDRÉ, 20



O estado de animo

durante o dia, depende do estado do corpo apresentado ao levantar da cama. Um ou dois comprimidos *Bayet* de Adalina tomados á noite, tranquillizam o systema nervoso, proporcionando um somno profundo e reparador. No dia seguinte despertaremos alegres, com novas disposições e com novas energias.

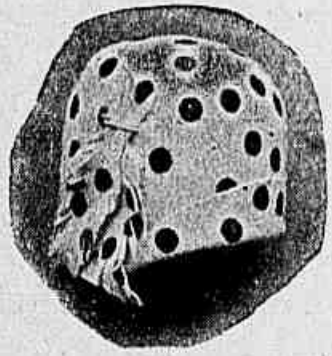
O segredo da tranquillidade do somno calmo são os

Comprimidos *Bayet* de



Adalina

Carapuços,
Chapéus de Fel-
tro, Palha
e Seda para
Senhoras



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS.

RUA HUMAYTÁ N. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

MANTEAUX E TAILLEURS

1 — *Manteau* de crepe setim preto, forro e revers de setim branco, golla de pelle branca, punhos e bolsos de setim branco, bordados com seda preta. 2 — *Manteau* de drap fino beige claro; o *manteau* é todo formado por tiras pespontadas que terminam em baixo por bicos arredondados. 3 — *Ensemble* de *chomerlaine* branca, saia plissada e casaco guarnecido com pespontas; a blusa de jersey de seda com guarnição de setim preto, cinto do mesmo setim com fivella nickelada. 4 — *Manteau* de lã ingleza, cinzento e preto, com pala e grandes bolsos. 5 — *Tailleur*, la branca com xadrez preto, casaco de gabardine preta, golla e punhos do tecido da saia. 6 — *Ensemble* de crepe marocain gris-perle. *Manteau* e vestido guarnecidos com applicações do proprio tecido.

Fig. 1 — Para alongar as cortinas póde-se empregar tiras de um tecido contrastando, cuja união é feita com um ponto aberto ou encoberto com um galão ou fita

da casa que se deixou. As cortinas de boa qualidade são objectos bastante caros para que se possa inu-

tilizal-os, s. bretudo quando ainda estão com boa aparência.

Tres problemas se pó-

dem apresentar: alongar as cortinas, alargal-as, ou mesmo fazer essas duas operações ao mesmo tem-

po. Esses diferentes problemas são resolvidos da seguinte maneira. Em caso de alongamento a ex-

**COMO UMA MULHER
PODE CONSERVAR
SUA JUVENTUDE**

(Da Revista Popular Topics)

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saúde", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submeter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu lugar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

cutar, o mais simples é juntar em baixo e em cima de cada cortina uma larga tira de tecido de um tom harmonizando-se com o das proprias cortinas. O lugar da união é encoberto com um ponto feito com seda ou algodão, ou coberto com um galão ou fita. Linho, reps, tafetá, emfim qualquer tecido pode soffrer essa transformação sem que a cortina fique prejudicada. Damos como modelo a fig. 1.

Se por acaso a cortina já tem babados, são estes separados e pregados sobre uma tira de um outro tecido mais escuro ou num tom que combine com a

SOLUÇÃO

DIGESTONICO

SOLUÇÃO

TRATAMIENTO RACIONAL
das**MOLESTIAS DO ESTOMAGO E DO INTESTINO**ESPECIFICO
da**DISPEPSIA IPERCHLORIDRICA e da GASTRALGIA**

TONICO e REGULARISADOR da DIGESTÃO

Laboratorio dos Productos Scientia D.^{re} PERRAUDIN 21, rue Chaptal, Paris (9^e)



Fig. 2 — Os babados da cortina que se quer alongar são separados por tiras de um outro tecido.

cortina, como mostra a figura 2.

Na fig. abaixo temos uma cortina que foi preciso não sómente alongar como alargar. Uma larga tira de um outro tecido a au-



Um trançado feito com tiras de tecido ou de fita será collocado na parte de cima da cortina enquanto duas outras tiras desse trançado serão collocadas como entremeio em baixo.

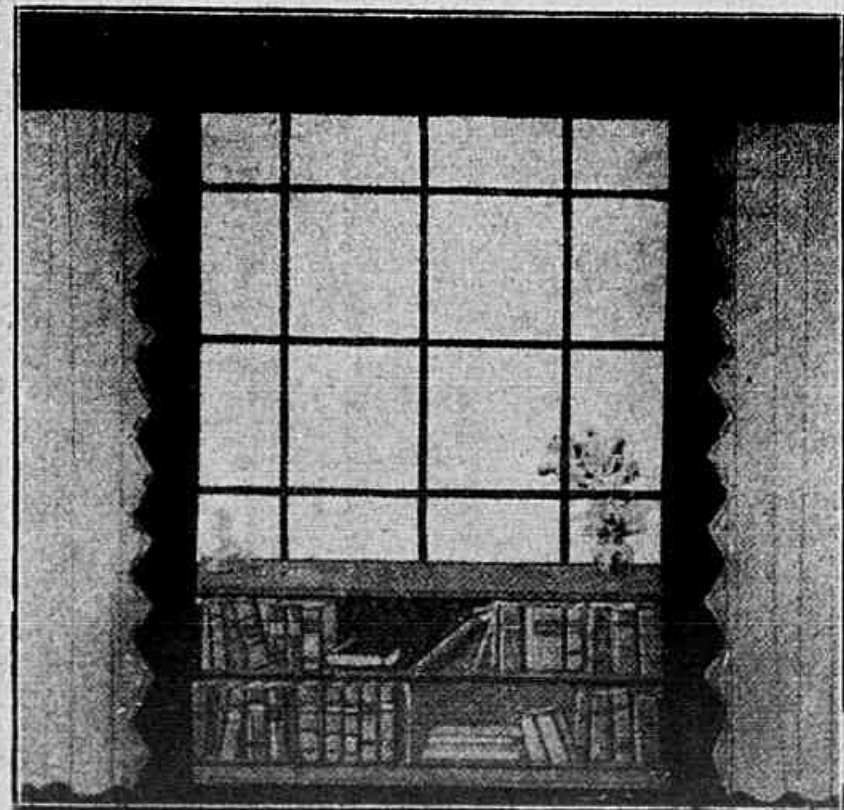


Fig. 3 — Numa cortina que precisa ser alongada e alargada, uma tira de outro tecido enquadra-a toda em volta e uma tira desse mesmo tecido é collocada em cima.

menta em cima emquanto que tiras a enquadram em volta; a união do tecido da cortina com o da tira será feita em linha recta ou em bicos, um galão ou fita encobrendo de um lado e do outro essa união.

Na figura ao lado, outro meio de alongamento muito interessante: faz-se um trançado com tiras de tecido ou com cadarço. Esse trançado será collocado em cima e em baixo da cortina; um forro de tom mais claro dará um aspecto muito interessante á cortina ou reposteiro. Poder-se-ha também, em vez de uma ordem desse trançado, pôr duas, isso encobrendo melhor que é um concerto.

Também não é muito difícil concertar as cortinas das vidraças (brise-bise). Entremeios decrochet ou de filet são collocados horizontalmente em baixo e em cima. No caso da cortina precisar também ser alargada, são applicadas em sentido vertical quan-

XARÔPE "ROCHE" AO THIOCOL

constitue a
medicação pulmonar
por excellencia...

Xarope Roche

ao Thiocol

é especialmente indicado
para as creanças, que o
tomam com verdadeiro prazer.
O Xarope Roche ao Thiocol
constitue o tratamento ideal das
Bronchites, Laryngites, Catarrhos
e Tosses de qualquer natureza.

O uso periodico do
Xarope Roche ao Thiocol
é uma garantia para a
Saude dos Pulmões.



tas tiras de entremeios fôrem necessarias. Esses entremeios pôdem ser substituidos com vantagem por tiras de filô ou de mousseline pregueadas. Quando o que se tem de augmentar na cortina não é muito, basta pôr uma renda terminando a cortina.

O essencial é fazer com tanta perfeição esses augmentos que não lembre a ninguém ver nelles um concerto, podendo até tornar muito mais interessante uma cortina banal.

AS JOIAS

Em todos os tempos as mulheres tiveram um gosto innato pelas joias. Quer seja a Grega, a Egypcia, ou a preta de Cartagena, assim como a selvagem de todos os paizes até á civilizada dos nossos tempos,



Numa corrente de platina e brilhantes está dependurado um enorme brilhante em feição de pera.

todas ellas por um collar, uma pulseira ou um par de brincos foram e continuam a ser capazes de fazer os maiores sacrificios. Selvagem ou civilizada, a mulher gosta de ser rainha. A joia é um prova de amor e de poder, uma arma de conquista e um symbolo de prosperidade. Nada mostra



Corrente de platina que termina com um pendente de platina todo cravejado de brilhantes.



Lindos brinços formados por tres fios de bellos brilhantes.

tanto o bom gosto, o tacto de uma mulher como a escolha das suas joias e a maneira de as usar.

Uma guarnição composta de um collar, de uma pulseira, de um broche basta para conferir a uma toilette singela o caracter de aparato necessario a um vestuario para a noite.

Os brilhantes vão bem com todos os tons. Ao preto como ás côres escuras dão-lhes brilho, enquanto que realçam o do branco e das côres claras. Mas as pedras de côr não podem ser usadas indifferenteemente com toilettes de qualquer tom.

Dizem que a preferencia por certa pedra exprime uma particularidade do caracter: a predilecção pelo rubi significa a vontade, a energia; pela saphira,



Sautoir formado por placas de brilhantes com cabochons de saphiras, unidas por argolas de crystal.

o equilibrio; pela esmeralda, o idealismo — enquanto que as perolas vivem ou morrem ao contacto de certas peles. A opala, que tinha a faculdade de trazer a infelicidade, está sendo hoje usada como porte-bonheur.

Nunca talvez, nessa arte difficil, se obteve melhores resultados e compoz mais seductoras maravilhas do que actualmente.

A lapidação moderna augmenta muitissimo o effeito de uma bella pedra. Toda inspiração moderna — seus desenhos com bases de angulos, baguettes, figuras geometricas — regenerou os velhos modelos. O que não exclue os assumptos florais, nem mesmo os estylos classicos para certas composições. A leveza e a solidez das armações permitem uma variedade infinita de desenhos. O emprego

Espaguette
AYMORE
Vermicelle
AYMORE
Perciatelle
AYMORE



Para
satisfação
do seu paladar
e certeza de um
bom producto, exija
do seu armazem, as
variedades de massas
de semolina 'AYMORE'.

MASSAS ALIMENTICIAS
AYMORE

SECÇÃO PROP.
MOINHO INGLEZ
J.P.



V.Ex. quer receber gratis um livrinho de receitas?
Nome
Rua Estado
Cidade
Corte o coupon e remetta para: secção de propaganda do MOINHO INGLEZ Rua da Quitanda, 108 Rio



Sautoir de brilhantes terminado por um pendentif de brilhantes com uma soberba esmeralda. Pulseiras de brilhantes. Grande broche de brilhantes e esmeraldas.

do onyx e do crystal, cuja opposição difficilmente deixará de agradar-nos, assim como a da platina misturada com o ouro claro, a aproximação harmoniosa das côres persas, como o azul e o verde — hindus ou egypcios — o azul, o vermelho, o verde, criam reflexos de uma profundidade, de uma riqueza incomparaveis. Além das pedras verdadeiramente nobres, outras

cabellos curtos: é o diadema. Mas para o pescoço temos os collares e os pendentifs, para os hombros os broches, para a cintura as fivellas de crystal, de mistura com todas as pedras preciosas; para os braços, as innumerables pulseiras. Os dedos teem solitarios, cabochons magnificos; as orelhas, brinços de todos os feitios; os chapéus ostentam broches lindissimos. A vanity-case e a cigar-



Pulseira formada por quadrados de onyx guarnecidos com cabochons de esmeraldas, unidos por quadrados de platina cravejados de brilhantes.

agradam tambem, taes como a turqueza, o coral, o jade, o ambar, o lapis-lazuli, a amethysta e o topazio.

Providos desses meios extraordinarios, os ourives e as mulheres de gosto encontram para cada uma d'ellas um fim, uma razão de ser.

Nestes ultimos annos, uma moda veio, depois uma outra que, longe de suprimir as joias, as mantiveram e consolidaram.

Uma só entre as joias não é hoje usada, devido aos

reira são actualmente verdadeiras maravilhas: nunca foram feitas tão artisticas e valiosas.

Cada pessoa tem o seu typo, o seu genero: se umas podem usar muitas joias ao mesmo tempo sem prejuizo da esthetica, outras pelo contrario perdem a distincção quando abusam dessa guarnição. E' bem difficil saber o que diz ao seu typo: para isso é preciso estudal-o com muito cuidado, accumular muita experiencia ao tacto.



Collar composto de cinco fios de perolas ligados por uma placa de diamantes e rubis.



Collar de brilhantes e esmeraldas, terminado por um pendentif dessas mesmas pedras.

Tal mulher de tipo francamente exótico pode exagerar o numero, a riqueza ou

a originalidade das joias. Outra, de perfil classico, não poderá usar senão poucas joias e essas mesmo de linhas sobrias, sem muita mistura de cores. Outra dará realce á sua pelle morena pelo contraste de perolas luminosas. As que teem pescoço fino poderão usar numerosos collares rodeando o pescoço, enquanto outra de pescoço curto e grosso adoptará o collar longo, de uma só ordem de perolas.

E os brincos? Curtos ou compridos, conforme os typos, guarnecem ou enfeiam as linhas encantadoras de um rosto.

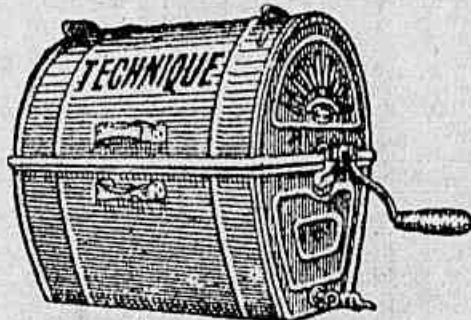
As pulseiras, essas sim, podem ser usadas em profusão já que a moda o permite. Mas não misturem joias de grande valor com outras de fantasia: só de fantasia ou só de valor.

Quanto aos aneis, esses também estão muito em moda e podem ser usados muitos ao mesmo tempo, nunca mais de dois em cada dedo e sómente nos ultimos dois dedos da mão. Mas numa mão aristocrática, com dedos longos e finos, um anel de uma só pedra só num dedo. As que teem as mãos feias não as devem carregar de aneis, porque chamarão assim a attenção para ellas.



Vestido de renda Chantilly preta, muito fina, semeiada de pequenas folhas.

AQUI ESTA'
A MACHINA DE LAVAR



que tanto successo está causando nos lares cariocas.
PEÇAM PROSPECTOS á Rua dos Ourives n.º 51 - 1.º COM

Marcel Ruttimann
TELEPHONE N 3760



KOLYNOS protege contra as dores de dentes, cárie e infecção das gengivas. Um centimetro apenas sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em estado de fermentação e dissolve a pellicula. Destrói germens perigosos.

Experimente Kolynos e verá como sentirá a bocca limpa e fresca.

KOLYNOS
CREME DENTAL

809



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 - AVENIDA RIO BRANCO 112



- 1 - Vestido de setim preto; uma fivela de strass mantém uma tira do tecido no hombro, e outra na cintura retém o franzido da saia en-forme.
- 2 - Toilette de chamalote azul pastel; um broche de strass mantém o jabot da saia.
- 3 - Vestido de crêpe Georgette rosa claro, os babados da saia são terminados em renda ocree. Bouquet de capucines roxas.

Preceitos de hygiene

ARTHRITISMO

O arthritismo é um temperamento que predispõe o individuo a toda uma série de doenças tendo entre ellas um laço de parentesco: enxaquecas, insuficiencia hepatica, lithiase, reumatismo, gotta, gravela, diabete etc. A arterio-sclerose é quasi sempre o final da diathese arthritica.

Póde-se ficar arthritico. Basta para isso ser um grande comedor e sedentario, ou então ter uma profissão que não exija o menor esforço physico. Mas nasce-se também arthritico.

Com effeito uma pessoa attingida pela diathese lega essa tara á sua descendencia. Ha nisso uma questão de utilidade social, porque o arthritismo, passando por muitas gerações, acaba por enfraquecer a raça. Os degenerados, os obesos jovens, que se encontram em quantidade, são os ultimos representantes de uma descendencia



Manteau de lã branca, enfeitado de uma maneira original com soutaches de seda branca.

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

Gotosos - Rheumaticos - Diabeticos

A'S REFEIÇÕES

VICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço : SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista.



Ensemble de lã cinzenta com desenhos brancos, guarnecido com applicações do próprio tecido.

se chega a uma certa idade, fica-se geralmente preguiçoso muscularmente; é no entanto nesse período perigoso que o exercício muscular é necessário. Não se trata naturalmente, quando se passa dos quarenta annos, de jogar o football ou outros sports que necessitam rudes esforços próprios para a mocidade, mas resta-nos um sport facil a praticar, e que se pôde fazer com todas as idades: é a marcha a pé.

Em resumo, o arthritico que descuida desses dois pontos capitaes para elle, o regime alimentar e o exercicio physico, está condemnado a grandes sofrimentos que abreviarão a sua vida. O solteiro ainda terá o direito de se não tratar, mas o que casa e faz filhos tem uma responsabilidade moral, não tem o direito de legar uma saude tarada á sua descendencia quando pôde evitar isso.



Chapéu de bankou azul claro, guarnecido com uma flôr de velludo saphira.



Chapéu de crina preta guarnecido com setim preto.



Toque de palha de seda com pouf de crosses.

Variedades

A LENDA DOS NIBELUNGEN

Num dos seus mais celebres dramas lyricos, Wagner popularizou a lenda de um thesouro escondido sob as aguas do Rheno.

Mas outros paizes de lingua allemã, como a Austria, reivindicam para seu rio a mesma longinqua tradiçã; por essa razão em Vienna tem havido ultimamente acaloradas discussões historicas e literarias a tal respeito.

A lenda dos Nibelungen,

augmentada pelas narrações populares, contém um trecho dizendo que os reis dos Bourgondes, quando foram para a côrte d'Elzel (o Atila da historia) se teriam assustado com as noticias espalhadas sobre o acothimento terrivel que lhes estava reservado na côrte



Vestido de tulle de fantasia, preto. E' form do por tiras e tem o dos dois lados pane ux muito franzidos terminados em pontas.

de arthriticos. Dizemos "ultimos", porque por fim o arthritismo acaba por trazer a esterilidade e é assim que a raça acaba.

Como se vê, o arthritismo é um mal sorrateiro que se traz consigo sob as apparencias de uma boa saude. E' preciso ter energia para lutar contra elle e para evitar suas manifestações.

Essa lucta está circumscripita em volta destas duas questões: a alimentação e a actividade physica.

Se são arthriticos não comam muito e sobretudo comam somente alimentos muito frescos, porque estão predispostos aos accidentes de intoxicação alimentar e de infecção intestinal.

Modificando um pouco o proverbio conhecido, diremos que o arthritico deve sahir da mesa com fome. Supprimir o alcool e os excitantes, porque é provavel que sejam ao mesmo tempo nervosos. Terão todo o proveito em tornar-se vegetarianos, porque esse regime é o que traz ao organismo menos toxicos.

O arthritico, sempre sob a ameaça da auto-intoxicação, deve eliminar. Por essa razão nunca é de mais recomendar a acção physica. Fazer sports. O sport é o grande medicamento do arthritismo. Quando



Feltro preto guarnecido com palha japoneza aubergine. Crosses de dois tons, preto e aubergine.

TOSSE?

BROMIL

Bromil é o melhor remédio para combater as Tosses.

Bromil desentópe os pulmões, solta o Catarrho e dá bem-estar.

Bromil é de grande efficacia contra os accessos da Asthma e da Coqueluche.

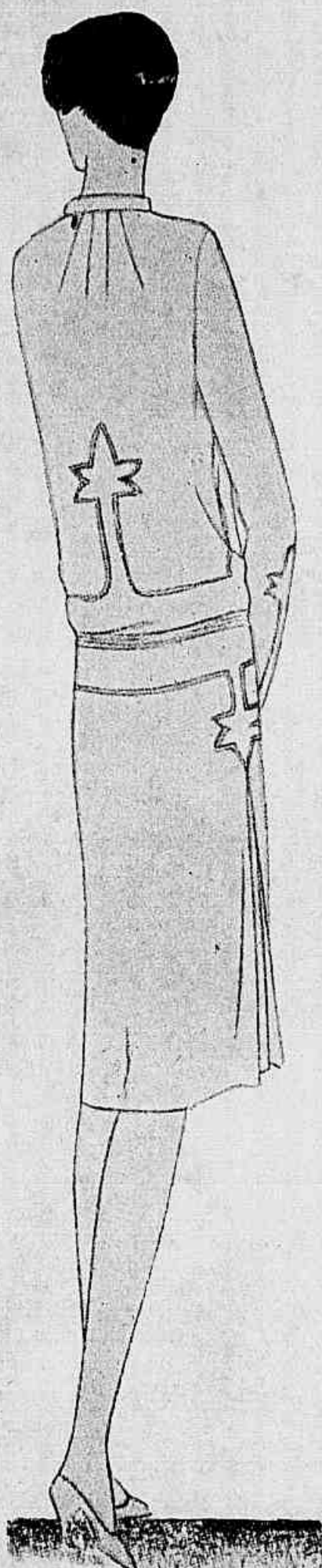
do chefe dos Hunos e enterraram parte do thesouro dos Nibelungen, que levavam como presente, num lugar perto de Poechlarn, sob o Danubio, entre Passau e Vienna.

Um pesquisador de thesouros, com a ajuda de uma varinha de avela, o sr. Levin, de Vienna, tem se dedicado já ha bastante tempo a desco'rir o "thesouro de Poechlarn" e — será por um acaso milagroso ou pelo effeito da sua varinha? — acaba de conseguil-o. Foi preciso grande esforço para obter do cura de Poechlarn a autorização de fazer escavações no seu jardim, onde a varinha de avela denunciava a existencia de ouro. Com effeito, a oito metros de profundidade, attingiram uma camada de argila semeada de palhetas de ouro da grossura de um grão de aveia, indo algumas até ao tamanho de uma avelã. Em dois metros quadrados, a camada de argila continha pelo meno 50% de ouro.

Segundo os dados geologicos, é completamente impossivel que se trate de ouro natural. Esses pedacinhos de ouro devem ter sido enterrados. Mas, segundo os sabios, é pouco provavel que seja uma parte do the-



Modelo de Agnès, feltro vermelho e tecido Rodier vermelho e branco.



Vestido de crêpe setim coral; a guarnição applicada é feita com o lado baço do tecido e pespontada com seda brilhante do mesmo tom. O cinto é todo coberto de pespontas.

souro dos Nibelungen o que estão extrahindo das margens do Danubio. Não se incomodando com os protestos indignados dos partidarios fervorosos da lenda, sustentam que é provavelmente um deposito de ouro de uma legião romana que o acaso fez descobrir. Porque sabe-se que os Celtas que habitavam os paizes dos Alpes austriacos, a Syria, o Salzburgo e a Corinthia lavavam as areias dos rios para tirar o ouro. Os Romanos aprenderam

TENHA COMPAIXÃO DO SEU ESTOMAGO

Lembre-se que o seu estomago deve cumprir as suas funções digestivas quasi sem repouso. Mal está digerida uma refeição que se começa de novo a comer, e se V. S. absorve alimentos demasiado irritantes ou indigestos o estomago torna-se incapaz de assegurar a digestão, e tem logo immediatamente um excesso de acidez. Sente V. S. logo depois ardencias ou caimbras muito penosas, as membranas mucosas delicadas do estomago tornam-se inflamadas e a dor peora a cada refeição? Esse mal-estar pode quasi sempre ser evitado se, desde a primeira dor, V. S. toma Magnesia Bisurada. Este anti-acido neutraliza o excesso de acidez e a digestão opera-se então normalmente e sem atrazo. A Magnesia Bisurada, que se acha á venda por toda a parte, faz desaparecer a acidez, os arrotos acidos, os vomitos, a dilatação, a opressão estomacal e todos os incommodos d'uma má digestão.



E MUITISSIMO PERIGOSO DESPREZAR UMA DÔR DA GARGANTA!

Todos os medicos são unanimes em dizer que as dôres da garganta são um symptoma que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influenza, laringite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e económico de aniquilar todas as suas tentativas. Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em logares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequeidão, tosse com pigarro etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons
Teacher & Webb Ltd. — Liverpool & London

Pastilhas ANTISÉPTICAS
PARA A GARGANTA **EVANS**

com elles essa maneira de procurar o ouro.

A lavagem das areias para tirar o metal precioso estava ainda em uso nos paizes alpinos da Austria até ao século XVIII e não foi abandonado senão lá pelo anno 1750, porque não rendia mais o sufficiente para cobrir as despesas. Segundo um trabalho em preparo sobre essa descoberta, uma legião romana teria enterrado o ouro a grande profundidade para ir buscá-lo quando a occasião se apresentasse, mas provavelmente foi enxotada por um ataque brusco dos Barbaros antes de ter podido ir buscar o thesouro.

Naturalmente os habitantes do valle do Danubio não admittem essa versão e acreditam firmemente que esse ouro é o mesmo que os reis dos Burgondes iam levar sob o commando do "terrivel Hagen" para a corte de Etzel, onde foram todos massacrados pelo feroz Kriemhild para vingar o assassinato do celebre heroe "Siegfried".

PENSAMENTOS

Ha duas maneiras de amar: ha a maneira daquelles que amam com todo o seu ser, e a maneira daquelles que não dão ao amor senão uma parte do seu superfluo. Deus

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa mesa e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

nos preserve dessa mesquinha.

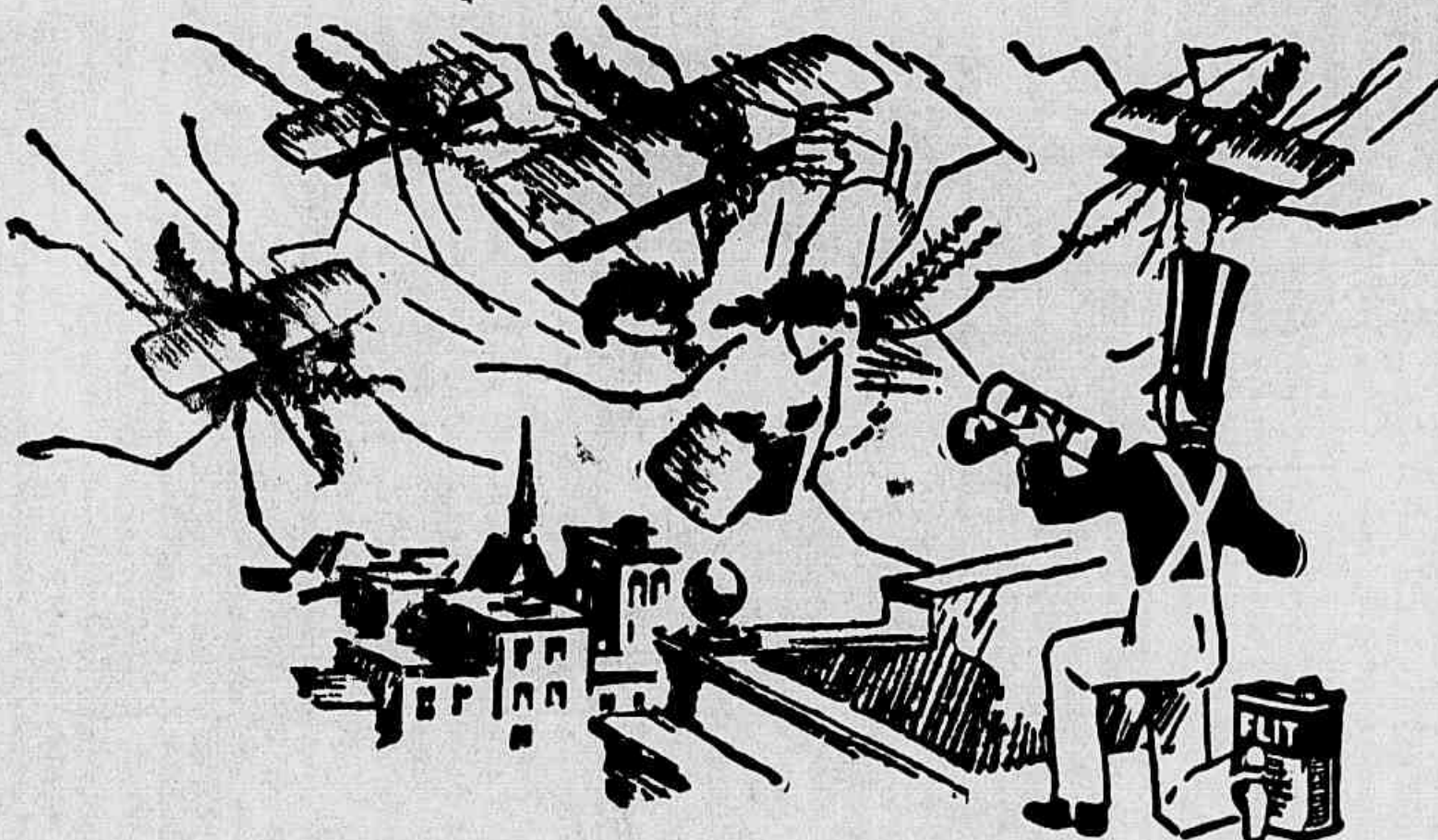
ROMAIN ROLLAND

A intimidade destroe a maior parte das vezes o ideal.

BARBEY D'AUREVILLE

Em algumas almas, ha hesitações e timidez encantadoras que podem prender, mas que tambem podem separar para sempre.

HENRY BATAILLE.



Cautela com estes inimigos que voam

MOSQUITOS—seres perversos que assaltam de noite! Com o tormento e o contagio de febres mortíferas atacam a familia no seu lar. É preciso proteger-se pulverizando Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAPACÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabello, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Mlle. Dorothea — Deve usar diariamente o *Tonico N.º 10*. O seu cabello voltará em breve a ser macio e brilhante. Quanto á sua segunda consulta, depois de examinal-a poderei aconselhar-lhe o tratamento.

Encontra-me todos os dias na minha nova residência: Rua Harritoff, n.º 6 — 1.º — E. Copacabana. Em frente do Lido.

Lia Bahiana — Fóra da applicação da electricidade, não conheço nada que possa recomendar com segurança. Todas as noites, antes de deitar, molhe bem o couro cabeludo com meu *Tonico N.º 10*; ao levantar-se lave o cabello com agua quente. Depois de dez dias de usar o *Tonico N.º 10* deve obter melhoras sensíveis.

Mme. C. P. C. — Não deve appellar para elles engrossando a legião das illudias. Procure o dr. Sergio Saboya, especialista em molestias da garganta.

Maria — Se tem vinte ou trinta cabellos no rosto venha a minha casa e eu lh'os poderei destruir numa só sessão de tratamento.

T. L. B. — Nenhuma mulher, que zele a belleza e o encanto de seu corpo, deixará, após o banho, de friccionar-o com o *Perfume Selda* cuja acção sobre a pelle lhe comunica fres-

cura e evita a flacidez dos tecidos.

P (S. Paulo) — Encontra os meus preparados na Casa Lebre e Casa Fachada.

Sangô (Minas) — Duas

vezes ao dia faça uma compressa sobre as espinhas com a *Loção dos Cravos* e agua bem quente na proporção de uma colher de chá da loção para uma chicara de chá de agua

quente. Enxugue depois a pelle e applique o *Pó de Lyrio*. Em pouco tempo sentirá o benefico resultado d'este tratamento.

Para obter uma cutis branca, setinosa e juvenil adopte o tratamento hygienico indicado a pags. 7 e 8 do prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos*.

Naida de Andrade (S. Paulo) — Eu lhe agradeço a confiança que mostra

ter em mim. No nome Iby o assento deve ser no y.

João — O cabello oleoso deve ser lavado duas vezes por semana. A lavagem deve ser feita com o *Shampoo-Pó*. E' preciso lavar a cabeça, não deixar agglomerar a secreção sebacea do couro cabeludo. Com a *Loção N.º 9* molhe bem a cabeça todos os dias, até que o cabello deixe de cair.

Nair — Unte os dedos com *Crème de Massagem* e faça a massagem ao rosto e pescoço. A massagem deve ser executada ao de leve, havendo o cuidado de não destender a pelle. Terminada a massagem lava-se o rosto com agua morna a que se tenha juntado uma colher de sopa do *Tonico da Pelle*. A massagem com o *Crème de Massagem* dá firmeza á pelle e fortifica os musculos.

Rosalita — Posso garantir-lhe que obterá um lindo tom do cabelo com minha tintura castanho claro.

Lia — E' raro o dia em que não ouço queixumes contra os estragos produzidos pelos depilatorios. O meu depilatorio destina-se a enfraquecer gradualmente a raiz do cabello.

E' d'um perfume agradável, não irrita a pelle, deixando-a branca e macia. Breve encontrará o meu depilatorio em todas as casas que vendem os meus productos.

Diva J. C. — Encontra-me todos os dias na minha nova residência, rua Harritoff, n.º 6-1.º. Copacabana, em frente do Lido.

SELDA POTOCKA



LLOYD REAL HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

Orania, Flandria e Zeelandia

PROXIMAS SAHIDAS	
DE PAQUETES PARA A EUROPA	
Flandria ..	9 de Julho
Zeelandia ..	30 de Julho
Orania	20 de Agosto
Flandria ..	10 de Setembro
Zeelandia ..	1 de Outubro
Gelria	12 de Outubro
Orania	29 de Outubro

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108



REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA



SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO, É O MELHOR E AINDA SUPERIOR A OUTROS MAIS CAROS

Mediante sello de 200 réis, enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

SÃO PAULO — Rua Santo André, 20



AS MARAVILHAS DA MUSICA ORIENTAL

SCHEHERAZADA fala... E' uma historia maravilhosa que ella conta para deleitar o seu esposo. Fala de Sindbad o Maritimo, das ilhas magicas... de cavallos com patas de bronze, de homens de aço... sultões, princezas, hurís e escravos de turbante. Fala com amor, com entusiasmo e a seu lado sentem-se os mais subtis perfumes do Oriente.

Da conhecida collecção de antigos contos das "Mil e Uma Noites", Rimsky-Korsakoff inspirou-se, tendo subtilmente composto algumas das musicas mais vivas e exóticas jamais produzidas. A sua suite "Scheherazada", que

lembra as maravilhas arabes de outr'ora, é de uma imaginação brilhante, viva, colorida e de uma technica finissima. Tres gerações de amantes de musica se têm deleitado com essa Suite, que deve constar de todas as bibliothecas musicaes.

"Scheherazada" foi gravada em discos, por Leopoldo Stokowski e pela Orchestra Symphonica de Philadelphia. Nesses discos maravilhosos, o processo orthophonico da Victor preservou tanto o esplendor da musica propriamente dita como a subtileza e a alma de sua interpretação.

Os Discos VICTOR de sello vermelho são incomparaveis

Visite hoje mesmo o nosso estabelecimento ou de um dos nossos vendedores autorizados, e ouça na Victrola Orthophonica nossos insuperaveis discos Victor.



PAUL J. CRISTOPH COMPANY

(Distribuidores Geraes da Victor Talking Machine Co.)

OUVIDOR, 98 — RIO

S. BENTO, 33 — S. PAULO